

IRAN-IRAK

Alto el fuego en la guerra de las ciudades

Página/13

TURISMO CARRETERA

En penitencia después del accidente

Página/15

SUPLEMENTO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 12 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 233 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Caputo denunciará el jueves, ante el Consejo de Seguridad de la ONU, los ejercicios militares británicos en el Atlantico Sur

Página/3

LIBRO DE QUEJAS

PRONOSTICO

Ricardo Mazzorín, secretario de Comercio Interior, vio acercarse al grupo de periodistas y ensayó un gesto resignado. Mientras los cronistas preguntaban enredando los cables de los micrófonos, Mazzorín sintió que el ascensor no llegaba jamás. Era la media tarde del jueves y los funcionarios del gabinete económico se habían perdido por los pasillos luego de una extensa reunión con Sourrouille.

Mazzorín pulsaba la llamada del ascensor con insistencia.

—No sé nada de nada —dijo, antes de que comenzaran las preguntas.

—¿Qué pasa con los precios? —arriesgó un cronista.

—Nada —respondió el secretario con sequedad.

—¿Cuál es el plan que están preparando para frenar la inflación? —insistió un periodista radial.

—Nada, nada —prosiguió Mazzorín con su libreto.

—¿Cuándo renuncia? —aventuró otro colega, ofuscado ante la negativa.

Entonces, Mazzorín acusó el golpe. El ascensor no terminaba de llegar y el secretario aseguró con una mueca de disgusto.

—Miren, esto es como el pronóstico. Hay quienes dicen todos los días que va a llover, hasta que un día la pegan.

El ascensor había llegado y entonces, Ricardo Mazzorín pudo zambullirse y marcar la planta baja.


Jorge Sáenz

La lógica del cambalache, *por José María Pasquini Durán* **2**

Utiles escolares con 260 % de aumento

ALPARGATAS NO, LIBROS TAMPOCO

Página/4

El ídolo y el ciruja, *por Camilo Sánchez* **11**

Nombres y tácticas *por Hipólito Solari Yrigoyen* **7**

LA LOGICA DEL CAMBALACHE

(Por José M. Pasquini Durán) "Si los gobiernos latinoamericanos dedicaran a la economía regional el coraje y la solidaridad con que afrontan los asuntos políticos, qué distinta sería hoy la negociación de la deuda externa", reflexionaba un alto funcionario del Palacio de Hacienda a la vista de lo ocurrido esta semana con los casos de Malvinas y de Cuba.

Es cierto, con una salvedad esencial: el grado de autonomía política de la región ha evolucionado en el tiempo por una ruta paralela, aunque a veces se tocan, a la de la independencia económica. Un buen ejemplo de ello es la saludable resolución del gobierno uruguayo que impidió el tránsito hacia Malvinas del Hércules C-130 británico que aterrizó en el aeropuerto de Montevideo por presuntos desperfectos técnicos.

La mayoría de la prensa uruguaya destacó, con acierto, que Gran Bretaña quiso probar si continuaba libre el paso hacia el Atlántico Sur, igual que en 1982 cuando los orientales estaban gobernados por un régimen militar. Margaret Thatcher ahora sabe que la elección del gobierno de Julio María Sanguinetti, por el voto popular, no ha sido un mero acto administrativo.

Al informar a los diputados sobre la determinación del aliado argentino, el ministro Dante Caputo destacó el coraje oriental porque, según dijo, "en estos casos siempre hay facturas a pagar". Tenía razón, pero omitió decir, por obvias razones, que asimismo hay facturas a cobrar.

No hace mucho tiempo que la Argentina hizo posible el ingreso de Uruguay al acuerdo de integración con Brasil, porque éste es reticente a la presencia de terceros países en un proceso que ya es muy complejo en el plano bilateral. La Cancillería nacional no ha sido ajena, tampoco, a la designación del ex canciller uruguayo Enrique Iglesias para ocupar la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el mismo que acaba de otorgar un crédito por 125 millones de dólares para la construcción de once hospitales en otras tantas provincias. "La inversión más importante en salud de los últimos 40 años", según el ministro del ramo, Ricardo Barrios Arrechea.

Por fin, en la dinámica del comercio internacional, hoy por hoy, Uruguay tiene más oportunidades de negocios con la Argentina que con Gran Bretaña, sin que este dato implique desmérito alguno a los múltiples lazos de fraternidad que unen a las dos orillas del Río de la Plata. El romanticismo tiene poco espacio en la lógica del poder.

BUSINESS ARE BUSINESS

Ahí está el caso de Cuba para probarlo. Nada más romántico que el ideal de una revolución, la construcción de una sociedad diferente, el modelado de un hombre nuevo. En esa línea de sentimientos, no era desatinado que el gobierno de Castro se mantuviera en la intransigencia absoluta respecto de cualquier investigación sobre los derechos humanos en la isla. Esta era la posición cubana inicial que expuso, en su momento, el canciller Isidoro Malmierca ante las autoridades argentinas.

Pero la confrontación polarizada con Estados Unidos, que exigía una condena política, reducía a tal grado la capacidad de maniobra de los latinoamericanos, en virtud de sus lazos de dependencia con el líder de Occidente, que ponía en peligro el principio que se quería preservar, al mismo tiempo que lesionaba la trama solidaria regional. El final es conocido. La derrota política sufrida por los intereses que representaba el ex cubano Armando Valladares es por demás evidente y, con el correr de los días, seguramente podrán escucharse nuevas resonancias.

¿Es que Fidel Castro, quien tomó en persona las debidas decisiones, se volvió posibilista? Aunque por estas tierras hay quienes pretenden confundir los términos, fue una victoria del realismo lógico, bastante lejano del realismo mágico de la literatura y por cierto ajeno a la resignada doctrina de lo posible.

La táctica empleada, trabajosamente negociada por jefes de Estado, entre ellos Raúl Alfonsín y Castro, que se comunicaron telefónicamente por lo menos dos veces, podría asimilarse tranquilamente al más antiguo sentido común. Cuatrocientos años antes de Cristo, el chino Sun Tzu sostenía que "...obtener cien victorias en cien batallas no significa haber alcanzado la cumbre de la destreza. Sojuzgar al enemigo sin pelear, eso sí equivale a alcanzar la cumbre de la destreza. Así, en la guerra lo fundamental es atacar la estrategia del enemigo".

En palabras modernas, Caputo reprodujo a Tzu delante de los diputados nacionales para explicar la lógica de su diplomacia frente a las maniobras militares británicas. El canciller —que tuvo una semana de gloria— lució en la Cámara virtudes de hábil polemista y sagaz político, tal como lo hizo en tiempos del Beagle. Con una diferencia sustancial para esta oportunidad: el peronismo no era su principal oponente.

Es más: antes de llegar al recinto existían acuerdos previos entre radicales y peronistas sobre los contenidos y metodologías del debate, tal como lo reveló en la misma sesión el justicialista Carlos Ruckauf. A la hora del balance, al lado de la línea oficial se acomodaron todos los miembros del frente de centroizquierda que motoriza el peronismo con intransigentes, demócratas cristianos y socialistas.

En la vereda opuesta quedaron la UCeDé y el MID, aferrados a una visión del mundo que se basa en la adhesión dogmática al hemisferio norte y en particular a Estados Unidos. Alvaro Alsogaray intentó presentar el militarismo británico como respuesta posible a la injerencia soviética en esta zona del mundo.

Habida cuenta de la permanente disputa entre las superpotencias por expandir influencias, el argumento del gran elector de la UCeDé podría ser tomado en cuenta, si no fuera porque hay más de un testimonio que lo desmiente de plano. Entre otros, el de Zbigniew Brzezinski, quien fue asesor de seguridad nacional del presidente de los Estados Unidos desde 1977 a 1981 y actualmente es consejero del Centro para Estudios Estratégicos y Estudios Internacionales en la Universidad de Georgetown. Aunque no es afiliado a la UCeDé, se lo reconoce en el mundo como un incondicional a los intereses estratégicos de los Estados Unidos.

En su último ensayo conocido aquí (*El juego estratégico*, 1987), el especialista norteamericano sostiene, a propósito de la geopolítica de la URSS, que "como resultado de la oportunidad histórica y la geografía, América Central específicamente, así como Latinoamérica de manera más general, resulta un teatro de operaciones secundarias para Moscú". Un centenar de páginas más adelante, en el mismo trabajo, recalca que "aun en América latina, la atracción de Moscú está declinando". Pobre Brzezinski, que no se enteró todavía de que los convenios de pesca argentino - soviéticos están alterando el juego estratégico de las superpotencias.

A SUS MARCAS

Al margen de estos episodios de la polémica legislativa, fue curioso anotar que la política exterior oficial atrajo a su lado a quienes deberían ser —algunos lo fueron— aliados naturales del radicalismo, y fue hostigada por quienes podrían ser socios importantes en el Colegio Electoral de 1989 cuando llegue la hora de elegir un nuevo presidente.

Porque ya nada se puede observar en el país fuera del esquema electoral. El mayor esfuerzo, en todo caso, hay que emplearlo para distinguir los cursos de acción de cada fuerza. Tarea ímproba, por cierto, a causa del desmedido internismo que anula todos los ángulos de perspectiva. Así, por ejemplo, se ha celebrado poco lo que significa para la cultura política que el peronismo por primera vez en su historia elija a los candidatos por el voto directo de los afiliados. Deberían festejarlo en especial aquellos que reclamaron contra sus métodos autoritarios.

Contra lo que algunos analistas del oficialismo suponen, la existencia de dos fórmulas fuertes (Cafiero - De la Sota y Menem - Duhalde) podría llegar a vigorizar al peronismo, en vez de debilitarlo, frente a un radicalismo que eligió una fórmula única al viejo estilo peronista. Como lo señaló el gobernador (con licencia) de La Rioja, ortodoxos y renovadores tendrán que disputar, uno a uno, los apoyos de las bases. Tal cual lo escribió Eduardo Angeloz en su primer libro —ya tiene listos los borradores del segundo—, no hay mejor escuela cívica que una campaña electoral.

El mayor riesgo de esta campaña es que los candidatos se olviden de gobernar, en un momento en que los sentimientos de la gente oscilan entre los impactos melodramáticos y la obsesiva pero justificada preocupación por la situación económica. La crónica policial se convierte para mucha gente en entretenimiento, en especial si involucra a ricos y famosos, porque sus propios dramas cotidianos tienen una intensidad que es difícil de superar.

Que en el penúltimo año del régimen democrático otra vez la pregunta del fin de semana sea si las clases van a comenzar o no el lunes, es casi emblemática del riesgo que supone olvidar que la justicia social es uno de los nombres de la democracia. De lo contrario, el sistema político corre el serio riesgo de sumarse al cambalache de temporada.

Sobre esta fatiga, se ha dicho mucho, cabalgan los golpistas y el terrorismo de derecha para preparar las condiciones que hagan imposible la estabilidad política. El ataque a tiros a una unidad militar en San Juan prueba que las células clandestinas han comenzado a operar.

El presidente Alfonsín está siguiendo directamente estos acontecimientos, porque su olfato le indica que no son para descuidar. A propósito de un supuesto comando guevarista que atacó una institución británica en la Capital, los informes de inteligencia que recibió la Casa Rosada indican que el nombre encubre a un llamado "grupo Florida" de una agrupación nazi local.

La guerrilla de ultraderecha y la difusión de su ideología comienzan a sumar evidencias a medida que se hace cierta la posibilidad de que el sexenio constitucional concluya y comience otro. El brigadier Ernesto Crespo, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, reconoció ante las cámaras de ATC que son sus propios subordinados de esa misma filiación ideológica los que cuestionan a las autoridades políticas y militares. ¿Por qué arriesga una aseveración tan alarmante, si no es porque los datos que circulan en el poder otorgan a estos episodios una significación que a veces se disimula en el barullo de los sucesos cotidianos? Después de Semana Santa y Monte Caseros, valdría la pena que el Gobierno y la oposición hagan caso del Tzu chino o de su sentido común. Pero sigue siendo cierto que obtener cien victorias en cien batallas no significa haber alcanzado la cumbre de la destreza.



MALVINAS

Por fin, al Consejo de Seguridad

Después de 10 días de versiones sobre el tema en medios diplomáticos, el Gobierno resolvió ayer pedir una reunión informativa para la semana que viene. La última fue en 1982.

Por primera vez desde la guerra de 1982, el gobierno argentino decidió recurrir al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (ONU), convocando a una reunión informativa y pública para denunciar las maniobras militares que Gran Bretaña realiza en las islas Malvinas. La reunión se realizará el jueves próximo y el canciller Dante Caputo viajará a comienzos de la semana a Nueva York.

En una carta entregada al presidente alterno del Consejo, el yugoslavo Dragoslav Pejic, por el embajador argentino ante la ONU, Marcelo Delpech, se solicitó una reunión para "considerar la situación generada en el Atlántico Sur como consecuencia de la decisión del gobierno británico de realizar maniobras militares en Malvinas entre el 7 y el 31 de marzo de 1988". La Cancillería decidió pedir una reunión informativa tras realizar una serie de consultas con otros países en las que se midió la posición que mantendrán los Estados Unidos, y desechar la posibilidad de presentar un proyecto de resolución.

Esta última instancia quedó descartada tras considerar que los miembros permanentes del Consejo se opondrían a cualquier tipo de resolución ya que la mayoría de ellos realiza maniobras fuera de su territorio. Recientemente Corea del Sur, por ejemplo, presentó una queja por los ejercicios militares que la Unión Soviética realizó en unas islas sobre el océano Pacífico que ambos disputan, y Australia tuvo un problema parecido con Francia.

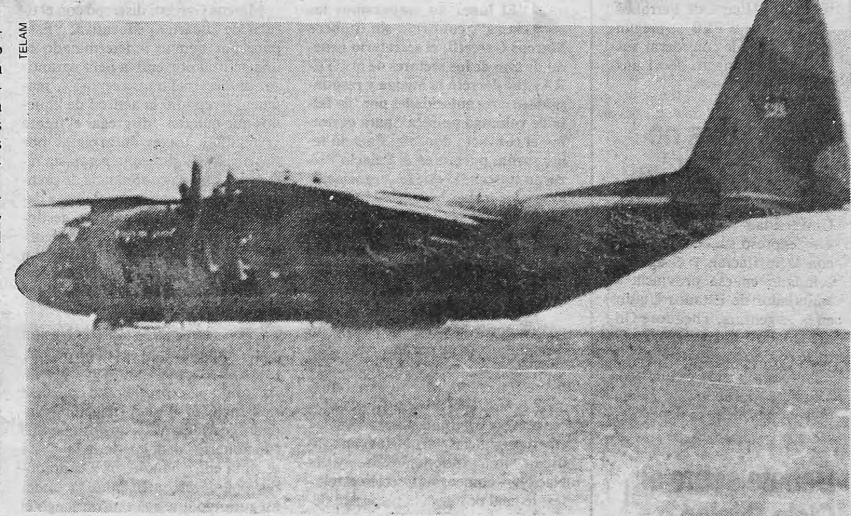
El Consejo está integrado por 15 países, cinco de ellos permanentes, que son los Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia, China y Gran Bretaña. Los alternos, que permanecen dos años en el organismo, son la Argentina, Brasil, Argelia, Zambia, Senegal, Nepal, Japón, Yugoslavia, Alemania Federal e Italia. De acuerdo con el mecanismo habitual del Consejo de Seguridad, su presidente alterno debe efectuar consultas informales con los restantes miembros para fijar las características que tendrá la reunión, así como su duración. En esta oportunidad no tiene carácter de urgente y será de tipo informativo y pública para alertar a la comunidad internacional sobre la situación creada por las maniobras militares en las islas Malvinas.

El Consejo de Seguridad mantuvo febriles reuniones en 1982, después del desembarco de tropas argentinas en Malvinas. Apenas conocidos los hechos, el Consejo aprobó por diez votos contra uno —Panamá— y cuatro abstenciones —España, China, Unión Soviética y Polonia— el pedido de cese de las hostilidades, el retiro argentino de Malvinas y la búsqueda de soluciones por la vía diplomática. La resolución fue un éxito británico.

El 26 de mayo de 1982, el Consejo, por unanimidad, confió el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, una misión de buenos oficios en el tema Malvinas. Esta designación le fue renovada anualmente por la Asamblea General, pero es ignorada por Gran Bretaña. El 4 de junio, cuando la victoria británica estaba prácticamente consumada, el Consejo lanzó un nuevo llamado a las partes a negociar, a través de un proyecto de resolución presentado por Panamá y España, pero fue vetado tanto por Gran Bretaña como por los Estados Unidos. Esa fue la última vez que el Consejo lidió directamente con el tema Malvinas. En la Asamblea General, en cambio, las tesis argentinas han ganado adeptos año a año hasta dejar a Gran Bretaña prácticamente aislada.

En noviembre del año pasado, por 114 votos a favor, 36 abstenciones y cinco en contra, la Asamblea General aprobó una exhortación para que la Argentina y Gran Bretaña inicien negociaciones "incluyendo todos los aspectos sobre el futuro de las islas Malvinas". Esta fue la tercera exhortación consecutiva del organismo plenario para que ambos países comiencen a dialogar sobre el archipiélago.

La nueva reunión del Consejo de Seguridad se realizará en coincidencia con la culminación de las maniobras militares británicas, ya que a partir del lunes próximo casi un millar de soldados, traídos desde el Reino Unido, se desplazarán a las islas Malvinas.



El Hércules C 130 detenido en Montevideo, antes de la nueva partida luego de los incidentes del jueves.
El episodio podría figurar en las discusiones de las Naciones Unidas, que no generarán una resolución.

Un avión destinado a crear misterio

(Por Eduardo Barcelona) **El Ministerio de Defensa desmintió en forma oficial la versión de que dos cazabombarderos argentinos Mirage habían interceptado al avión Hércules C130 inglés que habría intentado continuar con el programado viaje a las islas Malvinas, tras levantar vuelo en Montevideo. La especie, atribuida a fuentes aeronáuticas, y que circuló por todas las redacciones periodísticas, provocó algunas vacilaciones en el gobierno, que la desmintió categóricamente recién a las 18.30.**

Según la versión, el Hércules C130 cambió el rumbo a poco de partir del aeropuerto de Carrasco y puso proa a las Malvinas. La operación —seguía el rumor— fue detectada de inmediato por el radar de Ezeiza, por lo que se decidió enviarle a los Mirage para que interceptara y lo obligara a retomar su curso a la isla Ascensión.

Al conocerse la novedad, fuentes del Ministerio de Defensa se limitaron a "desestimar" la versión y la Fuerza Aérea "no desmintió ni confirmó" el hecho, por lo que quedó una razonable duda sobre si se había producido el contacto en el aire.

Página/12 consultó a una fuente responsable del área de Defensa, a quien le preguntó por la razón para que Defensa y Fuerza Aérea demorasen tanto en negar o confirmar el hecho.

—Existe una directiva del Gobierno por la cual no quiere que se produzca ninguna escaramuza militar, mientras duren las maniobras inglesas en las islas Malvinas.

—¿Por qué?

—La Argentina convocó al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y quiere que Gran Bretaña aparezca como la potencia belicista. Si nuestro país protagoniza algún hecho que puede ser calificado como de tipo militar, el argumento que piensa usar en el foro internacional podría verse empañado.

Este diario también consultó a una fuente autorizada de la Cancillería, quien respondió que las vacilaciones en negar el suceso no significaba que la maniobra hubiera ocurrido. "A la Argentina le hubiera convenido que un avión británico fuese interceptado en cielo nacional; sería un argumento de peso para ser usado en favor nuestro. Además, si se lo hacía bajar y se encontraba material bélico, se hubiera transformado en materia publicitaria para la Argentina", observó el diplomático.

Como para no dejar dudas sobre las preocupaciones de la Cancillería en la jornada de ayer, el diplomático señaló que el ministro Dante Caputo se interesó apenas por el contenido de la versión. La mayor parte del tiempo lo ocupó en otros asuntos.

La Argentina dispuso un mecanismo de "alerta defensiva" para evitar violaciones del espacio aéreo que pudieran cometer las fuerzas británicas durante las maniobras denominadas Fire Focus.

EL CASO CUBA

Ginebra alegró a las tres partes

Los representantes de los países latinoamericanos en la Comisión de Derechos Humanos en la ONU coincidieron en resaltar como "un triunfo de la unidad" regional que se aceptara en Ginebra la invitación de Cuba para que se observe la vigencia de los derechos humanos en la isla. Con igual euforia, en La Habana, el diario oficial *Granma* tituló a todo lo ancho de su primera página "Aplastante derrota yanki en Ginebra". Para los cubanos: "Esta es una victoria sin precedentes de América latina y del Tercer Mundo".

Más allá del triunfalismo cubano, el vocero del Departamento de Estado norteamericano, Charles Redman, aseguró ayer en Washington que su gobierno "está satisfecho" por el resultado del debate en Ginebra, pues su resolución final "cumple nuestro objetivo de hacer avanzar la causa de los derechos humanos en Cuba". Destacó Redman que "finalmente habrá una investigación sobre el terreno de los muchos informes creíbles sobre amplias violaciones de los derechos humanos en Cuba". Optimista, el vocero del Departamento de Estado subrayó que el presidente de la Comisión, el senegalés Aliun Sene, "declaró que el informe de su misión (en tierra cubana) será puesto en la agenda para la sesión de 1989".

A la alegría de la delegación argentina en Ginebra, se le sumó las de los otros tres países que la acompañaron en la presentación del proyecto aprobado. "Se trata de un hecho histórico porque se encontró una solución latinoamericana para un asunto latinoamericano", resaltó el representante peruano, César Delgado Barreto. No se quedó muy atrás su par mexicano, Claude Heller: "Se trata de un hecho positivo —dijo— porque demostró la capacidad de América latina para tratar los temas de su interés y para impedir cualquier pretensión de dividirnos".

La representante de Colombia, Cecilia López Montano, sostuvo que "se trata de un triunfo de los derechos humanos, de América latina y de las posiciones regionales". Con la invitación cubana, destacó, y con la de los cuatro países que presentaron el proyecto, "el continente reafirmó su madurez y seriedad para encarar sus hechos y situaciones".

La última decisión salomónica

El debate en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas en realidad recién concluyó ayer, cuando las delegaciones debieron discutir en qué punto del orden del día de las sesiones de 1989 debía figurar la cuestión cubana.

Los Estados Unidos sugirieron incluir el tema en el punto 12, que trata sobre graves violaciones a los derechos humanos.

Cuba se opuso, porque entendió que esa ubicación significa prejuzgar antes de que el presidente de la Comisión produzca el informe que le encargó el organismo de la ONU.

Finalmente la puja terminó en el medio, cuando el delegado argentino Leandro Despouy sugirió incluir el tema en el punto 12, pero haciendo aclaración expresa de que no se estaba prejuzgando.

"Sólo falta que Cuba designe a Valladares como su representante", bromeó un diplomático.

La suerte está echada: el lunes no van a empezar las clases

A menos que el Gobierno saque un conejo de la galera, el paro docente se hará porque no hay negociaciones.

"El lunes no empezamos las clases", confirmó sin titubeos Marcos Garcetti, el secretario general de uno de los sectores de la CTERA, que decretó la huelga y responsabilizó a las autoridades por "la falta de voluntad política" para destrabar el conflicto docente. Pareció tener razón, porque en el Palacio Pizzurno trascendió que las negociaciones, para tratar de superar la oferta de 500 australes, se canalizarán a través de una instancia administrativa, como la comisión de política salarial prevista en la Ley de Coparticipación.

"Hacienda no es la única que tiene que poner la plata" se excusó un funcionario de la cartera educativa al desestimar cualquier reunión inminente con el ministro de Economía, Juan Sourrouille. Las gestiones en el seno de esa comisión —integrada por cinco provincias peronistas, una radical, una independiente y la Nación— comenzarán recién el martes, lo cual posterga la respuesta definitiva sobre la posibilidad de acercarse al sueldo de 770 australes pedidos por la CTERA-Garcetti para unificar los salarios docentes en todo el país, y por ende de comenzar las clases.

En tanto el ministro de Educación, Jorge Sabato, calificó ayer de "lamentable" la decisión de las entidades gremiales y aseguró que en las escuelas dependientes de la Nación —cuatro en el nivel primario— "las clases van a empezar". Sabato descartó que "de un día para el otro se pueda solucionar el problema", aunque dijo entender que "las dificultades y penurias que pasan los docentes, son también las penurias que pasamos el resto de los argentinos".

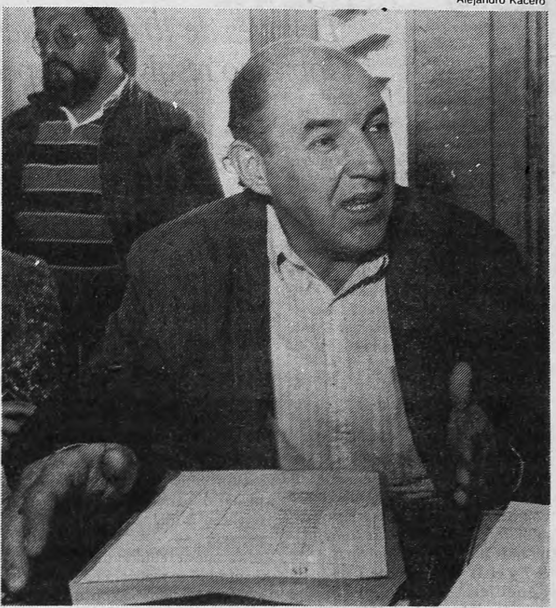
Marcos Garcetti discrepó con el titular de la cartera educativa: "Este paro por tiempo indeterminado es una actitud preventiva para garantizar un desarrollo más sereno", sentenció y repudió la actitud de aquellos que quieren "disgregar el frente gremial" a través de arreglos por provincias. El dirigente peronista recordó —en una conferencia de prensa— que "las entidades de base decidieron, en forma unánime, gestionar el básico a través de la Confederación" y exhortó a "la patronal a comprometerse en una actitud semejante, ya que la negociación tiene que pasar por la paritaria".

Tras recordar que tanto la Nación como las provincias se comprometieron a financiar la unificación salarial como paso previo para aplicar el nomenclador básico (relaciones intercargos), Garcetti exhortó a los funcionarios a dejar de lado "esta disputa entre banqueros y contadores" para ver quién pone la plata, asegurando que acá está en juego el sistema educativo del país".

A pesar de la coincidencia con el plan de lucha de la CTERA conocida por la cartera laboral, Wenceslao Arizcuren, titular del otro sector, consideró que "Garcetti se vio desbordado por la presión de las bases" y adelantó que "si bien nosotros pedimos un básico de 1000 australes esto no quiere decir que rechacemos otra oferta razonable".

Mientras esperan alguna señal de los gobiernos, tanto nacional como provinciales que permita superar el conflicto, la CTERA-Garcetti convocó, para el próximo lunes a movilizaciones en todas las jurisdicciones del país.

Alejandro Kacero



El titular de uno de los sectores de la CTERA, Marcos Garcetti.
"Las clases no van a empezar porque falta decisión política."

La FEB también está de paro

La Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), gremio que no está adherido a la CTERA, implementará un paro pasivo escalonado los dos primeros días de clase de la próxima semana y de setenta y dos horas a partir del 22 de marzo. El sindicato que agrupa a 45.000 afiliados es la primera vez en catorce años que va a poner en práctica un plan de lucha fuerte. María Huarte de Ferraboseo, titular de la FEB, se preguntó "si se puede considerar sustancial un aumento de 61 australes en dos meses".

En San Luis no quieren a Gildred

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de San Luis expresó su "desacuerdo" con la invitación y el agasajo brindado en esa provincia al embajador de Estados Unidos en la Argentina, Theodore Gildred, dado "el especial momento de conflicto que vive el país". La resolución remarca que "con este tipo de actitudes ayudamos a consolidar la dependencia".

Debate sobre el Ciclo Básico

Los docentes del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires organizaron una serie de jornadas para evaluar el funcionamiento de este sistema de ingreso, con el fin de elevar propuestas al Consejo Superior de la UBA. Las actividades se iniciarán hoy, a las 11, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Económicas, donde disertarán Ernesto Villanueva, Adriana Puigróss, Antonio Brailavsky y el decano de Agronomía, Carlos Mundt sobre "CBC y política universitaria".

En Corrientes hubo arreglo

A pesar del plan de lucha acordado a nivel nacional, los docentes correntinos —alineados en el sector de la CTERA que encabeza Wenceslao Arizcuren— decidieron empezar las clases el próximo lunes, ya que llegaron a un acuerdo salarial con el gobierno provincial. El aumento otorgado es de 150 australes "no bonificables y no contributivos", lo cual equivale a un incremento del 39,5 por ciento.

Si bien Arizcuren aclaró que el gremio "igual va adherir con una modalidad propia a las medidas de fuerza dispuestas por el conjunto de la docencia", consideró "lógico" que se llegue a un arreglo si el ofrecimiento es "razonable" sobre todo en las provincias más postergadas. De esta forma, no obstante se corre el riesgo de que comience a dispersarse el frente gremial y pierda efectividad el paro.

CANASTA ESCOLAR

Estudiar, más caro que vivir

Mandar un chico a la escuela es todavía mucho más caro que vivir en la Argentina de hoy. Así se desprende del análisis de los precios máximos fijados por el gobierno para el conjunto de los artículos escolares. Mientras el costo de la vida subió un 189 por ciento desde febrero de 1987 hasta febrero de este año, el alza de los artículos escolares osciló entre el 261,2 por ciento, en el caso de los repuestos para carpeta de 96 hojas, y el 620,8 por ciento, si se toma en cuenta una caja de 10 témperas de colores.

La medida tomada por la Secretaría de Comercio Interior entró en vigencia a partir de la víspera y fue decidida con el fin de —según se expresa— "ejercer un estricto control en los precios de los productos" requeridos a causa de la proximidad del inicio del ciclo lectivo. De este modo, de acuerdo a la nueva pauta, los bolígrafos plásticos no podrán venderse a más de 0,55 australes (392,8 por ciento más que hace un año), las lapiceras a cartucho con pluma cubierta 25 australes (357,1 por ciento más), lapicera a cartucho con pluma descubierta, 19 australes (380 por ciento más).

Los lápices de colores, nacionales, de 12 unidades tienen un valor máximo de 6,85 australes (489,2 por ciento más); los crayones nacionales, de 12 unidades, 2,20 australes (440 por ciento más); los marcadores de 12 colores 3,90 australes (433,3 por ciento más); repuestos de papel de calcar de 8 hojas 1,95 australes (557,1 por ciento más) y las hojas canson N° 5, para dibujo, 1,60 australes (266,6 por ciento más).

El precio máximo de los cuadernos de tapa flexible, de 84 hojas, es de 3,20 australes (290,9 por ciento más); cuadernos de tapa dura, de 84 hojas, 6,95 australes (198,5 por ciento más) y las cartulinas blancas 0,50 australes y de color 0,75 australes (333,3 y 375 por ciento más).

Las carpetas escolares de fibra, de tres anillos, no pueden venderse a más de 6,90 australes (276 por ciento más); el papel para forrar plastificado, tipo araña, 0,95 australes (272 por ciento más); el papel glasé común, sobre de 10 hojas, 0,50 australes (294,1 por ciento más) y una goma lápiz-tinta 0,35 australes (350 por ciento más).

El valor tope de una regla plástica escolar, de 20 centímetros, fue fijado en 1,35 australes (270 por ciento más); escuadra plástica, también de 20 centímetros, 2,65 australes (353,3 por ciento más) y el de un transportador plástico, de 180 grados y 10 centímetros de diámetro, 1,05 australes (350 por ciento más).

Para terminar con la enumeración de los artículos básicos de la canasta escolar, un compás plástico se debe vender a un no más de 1,55 australes (344,4 por ciento más) y los pinceles escolares N° 00 a un valor de 2,30 australes (460 por ciento más), como máximo.

La resolución, que lleva la firma del secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín, aclara que "la exhibición de los precios consignados (...) es obligatoria en todos aquellos comercios que comercialicen al menos un producto" de la lista.

PINTADAS POR RICO

Alerta Nacional agarró la brocha

Entre los seis detenidos por pintar las paredes con consignas favorables al ex teniente coronel Aldo Rico se encuentra el jefe de redacción del periódico ultraderechista y antisemita "Alerta Nacional".

La incógnita sobre la campaña de consignas riquistas que sorpresivamente comenzó a proliferar en las paredes de Buenos Aires se develó al conocerse la filiación de seis detenidos en relación con estas pintadas, todos ellos de reconocida militancia en un minúsculo y ultraderechista grupo denominado Alerta Nacional.

Las primeras consignas surgieron hace aproximadamente un mes en la ruta 2, después en la Interbalnearia, más tarde en Villa Lugano y en San Telmo y finalmente hasta el propio Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires mostró en sus paredes la exaltación del ex jefe militar sedicioso.

"Rico es pueblo", "Rico es Perón", "Rico es Patria", "Con Rico por otro 17", "Libertad a Rico" o la "R" de Rico adentro de una "V", remedando el ya histórico símbolo de la consigna "Perón vuelve" son algunas de las consignas pintadas con aerosol negro incluyendo alguna otra más ingeniosa al estilo de "Argentino, hágase Rico".

Pero las pintadas eran apócrifas seguramente persiguiendo el doble objetivo de ocultar su origen en una secta ultramontana, y tratando, por el contrario, de emparentarla con el peronismo.

Pese a que fuentes de la Policía Federal informaron que ninguno de los seis detenidos, Héctor Daniel Jaime, Carlos Ibáñez, Benjamin Jordán, Enrique Mazaeda, Angel Maurín y René Toulián, todos ellos de entre 30 y 40 años, no registraban antecedentes delictivos ni filiación política, el último de los nombrados se desempeña como jefe de redacción del periódico *Alerta Nacional*.

René Toulián ya fue procesado junto con el jefe del grupo, Alejandro Biondini, en octubre del año pasado por desacato en perjuicio del presidente Raúl Alfonsín, a quien acusaron de instigar el asesinato de Eduardo Guereño cuya muerte se produjo, según la investigación policial, cuando, al regresar a su domicilio luego de participar en un asado, cayó por el hueco del asensor.

Alerta Nacional ya manifestó en otras oportunidades su apoyo a Rico. Cuando el ex teniente coronel cumplió años, llevaron una torta con velitas a la Escuela General Lemos y más tarde se hicieron presentes en la quinta de Los Fresnos cuando comenzó la segunda rebelión de los riquistas. En esa oportunidad tuvieron la compañía de otros personajes de la farándula derechista, como el ex rector de la Universidad de Buenos Aires, Alberto Ottalagano, fascista declarado, el ahora autoexiliado Oscar Castrogiavanni, y el empresario Juan A. Chamero, ex ministro de Economía del gobierno cordobés del brigadier Lacabanne y quien habría sido relacionado por el capitán Víctor Gallo con el grupo de militares riquistas que asaltó la oficina de la calle Tucumán hace pocos días.

En medios oficiales se espera que ante la cercanía de los aniversarios de la toma de Malvinas el 2 de abril y del levantamiento de Semana Santa, tanto la falange de militantes de Alerta Nacional como los de otros grupúsculos de ultraderecha redoblen su actividad de agitación y propaganda.

Además de su apoyo al riquismo, Alerta Nacional basa la mayoría de sus análisis políticos en un racismo de pocas neuronas achacándole todos los males del país "al judaísmo oficial".

Civiles paramilitares

Los fiscales federales Luis Moreno Ocampo y Mariano Ciafardini presentaron ante la Cámara Federal de la Capital la acusación contra los siete civiles que participaron, junto a un grupo de militares, en el copamiento del Aeroparque Metropolitano, el 18 de enero último.

A partir de las actuaciones sumariales, los fiscales acusaron a Enrique y Oscar Calzada, Daniel Cedres, Alberto Telias, Juan José Arvisa, Rafael Cobo y Guillermo Ferrari por seis delitos: contra la seguridad común, tenencia ilegítima de arma de guerra, coacción agravada por el uso de armas, privación ilegal de la libertada agravada por haber sido cometida con amenazas, entorpecimiento del normal funcionamiento de los transportes por aire y rebelión agravada.

COPAMIENTO DE MORON

Para el juez, golpe de Estado

El juez Ramos Padilla reivindicó la incumbencia civil sobre los militares apresados en el intento de copamiento de la base aérea de Morón, interpretando que se trató de un conato de golpe de Estado.

En su despacho (que no es más que una habitación del chalet donde funciona el Juzgado, y que tiene un amplio ventanal que da a un jardín), el juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, firmó ayer la resolución por la cual sostiene la competencia del fuero civil para el juzgamiento de los cuatro militares implicados en la toma de la VII Brigada Aérea de Morón, también procesados por el copamiento al Aeroparque Metropolitano, ambos hechos ocurridos el 18 de enero último. Por este motivo en la misma resolución, Ramos Padilla declinó su intervención en favor del juez federal de la Capital, Juan Fégoli (a cargo de la investigación por el segundo de los episodios) para que sea ese magistrado quien continúe con la sustanciación de ambas causas.

A pesar de la insistencia de los jueces federales de sostener su competencia para el juzgamiento de estos hechos, parece difícil que los militares implicados sean finalmente juzgados por el fuero civil, si se tienen en cuenta las instrucciones impartidas por la Procuración General de la Nación en sentido contrario, y a las que Ramos Padilla hace alusión en su resolución.

Los militares implicados en los dos copamientos son el comodoro retirado Luis Estrella, los vicecomodoros Antonio Magni y Néstor Lynch y el capitán Antonio Eduardo. Todos ellos deben ser juzgados —según la opinión de Ramos Padilla—, en el ámbito de la justicia federal por violación a la Ley de Defensa de la Democracia (23.077).

Para sostener esta opinión Ramos Padilla citó párrafos de lo declarado por el comodoro Estrella, y concluyó que "son muchos y variados los elementos probatorios que confirman las intenciones del militar, en cuanto a que su objetivo era dar un golpe de Estado".

Además, el magistrado tuvo en cuenta el texto de la ley 23.077, antecedentes jurisprudenciales, el mensaje del presidente Raúl Alfonsín al enviar el proyecto de la norma al Congreso y el debate parlamentario previo a su sanción. Al mismo tiempo, Ramos Padilla rechazó "todos y cada uno de los argumentos vertidos por el Ministerio Público" en favor del fuero castrense.

"Los argumentos pragmáticos relativos a la necesidad de que la sociedad argentina precisa la sanción más rápida posible de los hechos ocurridos, y en base a los cuales en la Instrucción General de la Procuración General de la Nación se consideró prioritario evitar que cuestiones de competencia entre la justicia militar y la federal traben el desarrollo de los procesos, tampoco pueden ser fundamento para que la justicia federal deslinde su competencia en favor del fuero castrense, porque la ley 23.077 no sólo establece un procedimiento rápido y eficaz, sino que en su artículo 17 dispone precisamente que ninguna cuestión de competencia interrumpirá el curso de la instrucción , opinó Ramos Padilla en su dictamen, aludiendo a los argumentos sostenidos por el fiscal de la Cámara Federal de la Capital, cuando impartió instrucciones para el sustento del fuero militar en la causa Aeroparque.

Miguel prefiere Cafiero-Menem

Lorenzo Miguel dijo ayer no estar enojado por la fórmula Cafiero-De la Sota pero anticipó que "el martes próximo, en la reunión de las 62 Organizaciones, insistiremos en que se haga un esfuerzo para que la fórmula sea Cafiero-Menem". No abrió juicio sobre el orden que prefería para el binomio, pero subrayó que "es más fácil que se pongan de acuerdo dos hombres que 3.250.000 afiliados al peronismo". Aclaró que hablaba como afiliado: "Acá no hay corporativismo, ni presiones gremiales, ni nada de eso; son los políticos los que deben decidir".

"Que decidan los panameños"

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo rechazaron enérgicamente la intromisión en los "asuntos internos de Panamá que prolonguen la presencia de Estados Unidos en la zona del canal". Agrega el comunicado conjunto que "el pueblo panameño debe ser el que decida".

Socialismo unido, pero no tanto

Con un breve acto se formalizó la integración de la Confederación Socialista Argentina (que encabezaba el actual secretario de Acción Cooperativa, Héctor Polino) al Partido Socialista Democrático, denominación que subsiste. Sin embargo, Oscar Palmeiro, quien lidera otra ala de la misma confederación, negó validez al acuerdo.



Terragno visitó a Angeloz

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, mantuvo ayer una extensa entrevista con el gobernador de Córdoba y precandidato a presidente por el radicalismo, Eduardo Angeloz, durante la cual coincidieron en la necesidad de reducir el gasto público y en la de reestructurar las empresas del Estado. El encuentro se realizó en la Casa de Gobierno cordobesa, aprovechando la visita de Terragno a esa provincia. Tanto Angeloz como el ministro manifestaron su "pleno convencimiento" de que en la Argentina "hay que dejar atrás el federalismo de palabra, para pasar al federalismo en acción".

Los jueces piden justicia

Alrededor de 150 jueces provinciales protagonizaron una inédita concentración frente a los tribunales de La Plata para reclamar aumentos salariales, entre otras demandas, y denunciar que "la profundidad de la crisis que sufrimos amenaza con paralizar" la labor de la Justicia. En una declaración elaborada por el Colegio de Magistrados se señala que "no podemos soslayar el levantar con fuerza nuestra voz, cuando de lo que se trata es de la subsistencia misma de uno de los tres poderes que conforman el gobierno de la provincia".

Amenaza de paro ferroviario

La Unión Ferroviaria, La Fraternidad y el resto de los gremios del sector se disponen a aplicar medidas de fuerza conjuntas la semana próxima. Ello ocurrirá si previamente el Gobierno no soluciona el problema financiero de la obra social, que provocó el corte de servicios en casi todo el país, según precisó ayer el gremialista Ricardo Zárate. Las medidas anunciadas ahora están directamente relacionadas con el paro de 24 horas que —por los mismos motivos— cumplieron los afiliados a la UF, al gremio de los señaleros y La Fraternidad de la localidad de Maipú.

El Congreso Pedagógico bajo la lupa de los obispos

La Comisión Permanente del Episcopado analizará el lunes las conclusiones del evento aunque no se esperan pronunciamientos del purpurado sobre educación.

(Por Washington Uranga) **El análisis del Congreso Pedagógico Nacional será uno de los temas centrales del primer encuentro del año de la Comisión Permanente del Episcopado, que se reunirá desde el lunes próximo en Buenos Aires bajo la presidencia del cardenal Raúl Primatesta, mientras en los círculos eclesiásticos aumentan las versiones y los trascendidos respecto de quién habrá de ser el sucesor del cardenal Juan Carlos Aramburu al frente del arzobispado de Buenos Aires.**

La Comisión Permanente, organismo episcopal responsable de la marcha ordinaria de la Conferencia, está integrada por 27 obispos, presidentes de las comisiones episcopales y delegados de las provincias eclesiásticas.

Monseñor Emilio Bianchi Di Cárcano, obispo de Azul y presidente de la Comisión Episcopal de Educación, será el encargado de introducir en la reunión el tema del Congreso Pedagógico. Bianchi Di Cárcano, uno de los mencionados como posible sustituto de Aramburu en Buenos Aires, participó de la asamblea final del Congreso Pedagógico realizada en Córdoba, y ha sido una de las figuras centrales de la negociación de la Iglesia en el tema de la educación en los últimos meses.

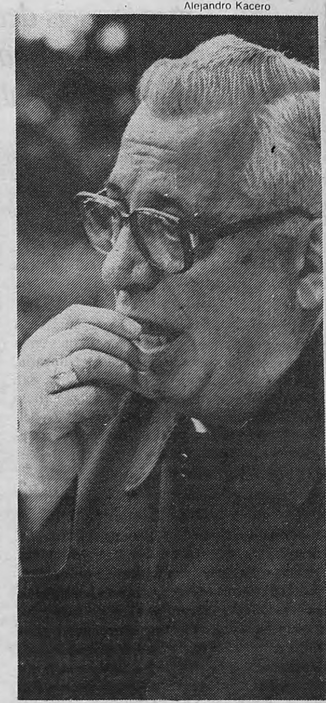
Por el momento no existe ningún indicio que haga pensar en la inminencia de un pronunciamiento episcopal sobre educación. El criterio sería aguardar el desarrollo de los acontecimientos y el tratamiento legislativo del tema, realizando algunas gestiones privadas ante los parlamentarios a partir de lo que se considera un resultado "satisfactorio" alcanzado en el Congreso Pedagógico.

La Comisión Permanente retomará también la iniciativa de la "Consulta al Pueblo de Dios", a través de lo cual se pretende extraer conclusiones que sirvan para redefinir los lineamientos del trabajo de la Iglesia. Esta propuesta, que se viene manejando desde hace más de un año, se ha visto seriamente acotada en sus objetivos iniciales. De una consulta amplia, que incluía también a los no católicos, respecto de la imagen de la Iglesia y de su accionar en la sociedad, se ha ido pasando a una idea más restringida, que sólo contemplaría la opinión de los católicos y abarcaría únicamente aspectos muy propios de la acción eclesial. Durante la última asamblea del año anterior varios obispos, en especial el arzobispo de La Plata, Antonio Quarracino, plantearon objeciones a la propuesta inicial elaborada por un equipo que encabezó el obispo de Morón, Justo Laguna. El sector del episcopado reticente a la consulta no consideró oportuno que la Iglesia, especialmente su jerarquía, se someta a la crítica pública de la sociedad.

Mientras tanto, en los ambientes eclesiásticos, siguen circulando innumerables versiones y rumores respecto de la sucesión del cardenal Juan Carlos Aramburu en el arzobispado de Buenos Aires. Esta semana regresaron de Roma el propio Aramburu y el arzobispo de La Plata, Antonio Quarracino, uno de los mencionados como más firmes candidatos a la sucesión. Ambos estuvieron participando de reuniones totalmente ajenas a este tema. El cardenal de Buenos Aires acudió al Vaticano para el encuentro ordinario de los cardenales miembros de la comisión económica de la Santa Sede, mientras que el arzobispo platense, luego de tomarse unos días de descanso en Roma, participó de la reunión del Pontificio Consejo "Cor Unum", un organismo que decide los criterios de ayuda económica a las iglesias del Tercer Mundo.

El cardenal Raúl Primatesta sigue siendo, para la mayoría de las fuentes, el principal candidato al arzobispado de Buenos Aires, a pesar de su propia oposición a aceptar el nombramiento. En medios episcopales se asegura que la "terna" propuesta desde Buenos Aires, que no obliga al Papa, incluye a Quarracino, Bianchi Di Cárcamo y el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic. Fuentes diplomáticas, por su parte, sostienen que la designación estará entre Primatesta y el cardenal Eduardo Pironio, actual presidente del Pontificio Consejo para los Laicos. No obstante todas las especulaciones nadie arriesga a garantizar que no se pueda producir una sorpresa.

Alejandro Kacero



Arzobispo Antonio Quarracino.
Regresó del Cor Unum en Roma.

TIROTEOS EN SAN JUAN

Un regimiento con inquietudes

"La situación es normal y sólo se ha dispuesto el refuerzo de las guardias", explicó el comandante de la Octava Brigada de Infantería de Montaña, coronel Jorge Norberto Apa, después del tiroteo registrado en la localidad El Marquesado, provincia de San Juan, durante la madrugada del jueves último, en el Regimiento de Infantería de Montaña 22 (RIM 22).

Apa inspeccionó la unidad militar atacada por una decena de hombres, quienes tirotearon los puestos de guardia, sin que se registraran víctimas. En una improvisada rueda de prensa, luego de su recorrida por el lugar, el militar informó que "en más de una oportunidad los atacantes dispararon contra los puestos de guardia, e incluso llegaron a introducirse en los fondos del cuartel".

"La oscuridad de la noche y el fuerte temporal que había en esos momentos impidieron precisar las características del ataque, pero aparentemente en un sector había tres atacantes, en otro también, y en otro punto un atacante", dijo Apa, quien afirmó que "los intrusos escaparon y no pudimos saber si entre ellos hubo heridos". Indicó que el ataque fue repelido por soldados conscriptos, apostados en las guardias.

El RIM 22 fue una de las unidades en las que se registraron "actos de indisciplina" durante el alzamiento de Aldo Ricò en Monte Caseros, en enero último, que culminó con la rendición del sublevado. "Mi impresión es que no existe ninguna vinculación entre este ataque y los hechos de indisciplina que ocurrieron aquí en enero", sostuvo el coronel Apa en el patio de esa guarnición militar. "No quisieron copar el cuartel, sino perturbar el orden", opinó Apa.

Consultado sobre la situación del coronel Luis Tanoni, titular del RIM 22, Apa negó que haya sido relevado de sus funciones, e informó que Tanoni "está de vacaciones desde hace dos días en Santa Rosa (La Pampa) y se reintegrará este fin de semana". Con respecto a los 11 oficiales del RIM 22 que participaron de los sucesos de enero, Apa dijo que "se encuentran bajo distintas etapas sumariales".

La Corte Suprema decidió que López Rega siga en prisión

La Corte Suprema rechazó las quejas interpuestas por la defensa de José López Rega, en las causas por peculado (manejo irregular de los fondos de la Presidencia y malversación de caudales públicos cometidos en la ex Cruzada de Solidaridad), y dejó firmes las prisiones preventivas decretadas en primera instancia.

Las quejas ahora rechazadas fueron interpuestas por los defensores Ismael Nuñez Irigoyen y Eduardo Alvarez contra la decisión de la Cámara Federal, que dispuso la prisión preventiva para el ex ministro de Bienestar Social. Los defensores alegaron en su queja ante la Corte, que procedía la revisión porque la actual pérdida de la libertad podría tornarse en un agravio irreparable, si en el momento de los fallos, los mismos no significaran un reproche penal para su patrocinado.

El argumento de la defensa fue rechazado por los ministros de la Corte, José Severo Caballero, Augusto Belluscio y Enrique Petracchi. El doctor Carlos Fayt, en disidencia, consideró que debía hacerse la excepción a tal principio cuando la decisión que se impugna restringe la libertad del imputado con anterioridad al fallo final.

RADICALISMO

La Coordinadora vuelve a vivir

Storani, Cáceres, Nosiglia, Becerra y Lafferrière se juntarán mañana en Ferro por primera vez en muchos años frente a unos tres mil militantes de la Juventud Radical y Franja Morada. Se largan a refundar el partido.

(*Por José Antonio Díaz*) El partido de gobierno empezará mañana —con el encuentro de la Junta Coordinadora Nacional en el estadio de Ferro— un proceso interno inédito al que los dirigentes alfonsinistas ya se animan a calificar de "refundacional". Un denso y extenso documento de quince carillas que servirá de corolario del cónclave traducirá las intenciones políticas de la convocatoria juvenil: evitar la disgregación de la militancia, desanimada en general por la candidatura de Eduardo Angeloz; ganar a la Juventud Radical y la Franja Morada —ala universitaria de la UCR— para el objetivo central de lanzar con fuerza la campaña electoral hacia 1989; darle continuidad y proyección en el tiempo a los sectores "dinámicos" del partido y al liderazgo de Raúl Alfonsín y convocar a otras franjas del radicalismo a sumarse a un proyecto que está dispuesto a la autocrítica y a "redefinir el concepto de lo popular".

Alejandro Kacero



Luis "Changui" Cáceres y Leopoldo Moreau: los dos fundaron la Coordinadora hace veinte años.
La idea refundacional de los coordinadores históricos incluye la posibilidad de acuerdos futuros con Moreau.

"Es el intento de recomposición más seria de la Coordinadora, pero sin el ánimo de polarizar, sectarizar o romper", explicó a **Página/12** uno de los cinco líderes de la JCN que promovieron la reunión de Ferro y que hoy ocupa una altísima función en el gabinete de Alfonsín. Mañana convergerán en el escenario Federico Storani, de la provincia de Buenos Aires; Luis Alberto Cáceres, santafesino y virtual fundador de la Coordinadora hace 20 años; Enrique Nosiglia, de la Capital Federal, ministro del Interior; Carlos Becerra, de Córdoba, actual secretario general de la Presidencia y Ricardo Lafferrière, senador nacional por Entre Ríos.

Por primera vez desde la restauración democrática, los cinco jefes coordinadores se ponen de acuerdo y crean un marco de debate masivo ante la militancia juvenil que los tiene como referentes, pese a las divergencias que matizaron estos años la relación entre Buenos Aires, Santa Fe y la Capital. La forma elegida fue la reunión organizada por Franja Morada para mañana. El íntimo deseo de los coordinadores históricos es que la actual rebelión de los jóvenes radicales se transforme en una certeza: *"Que el mundo no termina en 1989"*, como lo expresó ayer un diputado nacional porteño. La idea sería: Angeloz-Casella es la fórmula inevitable, pero el partido sigue siendo mayoritariamente alfonsinista; los sectores juveniles más dinámicos deben garantizar entonces el perfil de la campaña electoral, evitar la derechización partidaria y entender que, más allá del resultado electoral del '89, el proyecto político debe tener continuidad para no hipotecar dos décadas de luchas. Los cuadros así formados —resaltaron los organizadores del encuentro— se han destacado en estos cuatro años en el Parlamento nacional y en el Ejecutivo y fueron los que lograron mantener al partido: *"Y ahora Angeloz nos necesita para ganar y después, si gana, para gobernar"*.

Según los coordinadores —y en esto están de acuerdo Storani, Cáceres y Nosiglia pese a los enfrentamientos de los últimos tiempos— "al partido hay que refundarlo y esa misión la debe cumplir esta línea generacional que no luchó tanto tiempo para entregar las banderas y las posiciones de poder". Para ser más creíbles ante una militancia escéptica y casi desencantada, los cinco coordinadores prefirieron no convocar ellos, por su cuenta sino vehiculizar la iniciativa a través de los grupos más críticos de la Juventud y Franja Morada. Por ejemplo, hasta ayer se seguía conversando entre los auspiciantes las medidas a adoptar mañana en Ferro para evitar posibles roces entre las barras o rechiflas ostensibles a algunos de los cinco grandes que corporizaron alguna vez la corriente más activa del Movimiento de Renovación y Cambio, del cual fueron cofundadores en 1972. "La consigna es: dentro de este ámbito de debate todo, fuera de este marco, nada", consignó uno de los dirigentes obsesionados por la dispersión de la militancia.

Un resultado político previsible del reencuentro coordinador será el auspicio de una autoconvocatoria nacional del alfonsinismo —junto a lo más afín y dinámico de otras líneas internas— para los próximos meses donde se avanzará en la redefinición doctrinaria del proyecto.

Cuando las paralelas se juntan

"Por un radicalismo popular, movilizado y participativo" será el lema del seminario organizado por la Junta Coordinadora de la provincia de Buenos Aires —de la tercera sección electoral— al que asistirán el canciller Dante Caputo, el ministro de Educación y Justicia Jorge Sabato y los diputados nacionales Federico Storani y Jesús Rodríguez y que se realizará hoy en la localidad de San Justo, partido de La Matanza. La iniciativa de la Coordinadora, invitando a otros sectores del radicalismo, es una suerte de anticipo de las características del encuentro de mañana en el miniestadio de Ferro, donde si bien participarán los "coordinadores puros" existe la intención de abrir una instancia de debate político con otras líneas afines. "Todos nosotros marchamos juntos por años —dijo uno de los organizadores del seminario de hoy y de la asamblea de mañana—, ingresamos juntos a la vida política e hicimos la experiencia de estos años de gobierno; se trata ahora de privilegiar el 80 por ciento de las cosas en que estamos de acuerdo y dejar para después la discusión sobre el otro veinte."



Opinión

Por Hipólito Solari Yrigoyen*

Nombres y tácticas

En estos días, repetidamente se me ha preguntado a cuáles de las precandidaturas presidenciales de la UCR daré mi apoyo. Invariablemente informo sobre una decisión ya tomada: a ninguna.

Si esto fuese un dato más de la interna radical o la actitud de un dirigente dentro de su estrategia, no merecería el hecho un ámbito mayor que el que marcan los actos personales, pero no es así.

Vengo afirmando durante largo tiempo que lo prioritario para los radicales es que reabramos el debate interno de las ideas, que concretemos la reforma programática necesaria, teniendo en cuenta además la experiencia habida durante estos cuatro años de gobierno.

No me cansaré de insistir sobre la necesidad de que profundicemos las grandes banderas populares y progresistas fundacionales de la Unión Cívica Radical y volver a representar para la sociedad lo que fuimos en 1983. En octubre de ese año el sufragio en favor de nuestros hombres superó el marco de las adhesiones partidarias, convirtiéndose en una convergencia gigantesca con ciudadanos independientes y progresistas.

La mecánica electoral interna debiera ser la clausura del gran debate partidario que se impone necesariamente en nuestro partido. Invertir los términos del proceso y supeditar buena parte de la vida de la agrupación en la puja por nombres propios —aunque éstos sean de correligionarios distinguidos— es, en la práctica, hacer una reducción de las ideas a lo meramente táctico.

Los radicales no sólo debemos ser llamados a participar en las internas o en el instante de las elecciones generales. Los afiliados deben ser en todo momento el motor generador de los cambios que hay que realizar, los sostenedores de los objetivos de 1983, muchos logrados y otros que todavía esperan su concreción.

Debemos exhibir nuestros símbolos partidarios y la imagen de nuestros fundadores si somos, en la acción, fieles a su conducta cívica. Yo no creo en un partido de dirigentes o de símbolos vaciados de contenido por la parálisis. Debemos luchar por la transformación de nuestra Argentina como lo hicieron Alem, Yrigoyen e Illia.

Hagamos un inventario de los logros asegurados en estos cuatro años últimos de gobierno de Raúl Alfonsín, que son muchos. Y concentremos nuestro esfuerzo en lo que está pendiente, en las correcciones a las que estamos obligados. En ese sentido, no resignaré mi responsabilidad personal en esta ardua y enorme tarea, seguramente acompañado por una gran legión de radicales.

* *Senador nacional por Chubut (UCR)*

EXCESO

La sucursal París del Banco de la Nación Argentina sufrió un quebranto por una cifra algo "inferior" a los diez millones de dólares, confirmó el titular de la entidad crediticia, Hernán Naveira. El funcionario dijo que fue separado de su cargo el máximo responsable de la sucursal, Carlos Oliva Campos, quien había sido designado en el cargo en 1975. Naveira explicó que Oliva Campos autorizó préstamos "excesivos" a dos empresas constructoras francesas. Por ello, tras el relevo, se le ordenó regresar a Buenos Aires, y se inició una auditoría para investigar las irregularidades. Naveira dijo que carece de veracidad una versión periodística que indicó que en la maniobra estaban involucrados el empresario Luis Cetrá —allegado a la Junta Coordinadora del radicalismo— y Jorge Kozak, quien fue director del Banco Nación y es actualmente directivo de River Plate. Oliva Campos fue reemplazado en el cargo por Horacio Burundarena.

Gruneisen quiere el Olivos II

El titular de la Cámara de Empresas Petroleras Argentinas, Ricardo Gruneisen, afirmó que "el Plan Olivos II debe ser para las compañías nacionales", ya que cuentan con "los equipos y la capacidad financiera para esa tarea". En declaraciones periodísticas, el directivo de la firma Astra dijo que "sólo falta la voluntad política" para tomar esa decisión y explicó que dicho plan permitiría incrementar entre un 70 y un 80 por ciento la producción de los 250 yacimientos que YPF explota marginalmente.

Otra ronda de capitalización

El Banco Central de la República Argentina convocó a una nueva licitación pública para la conversión de deuda externa en inversiones en el sector privado para el 29 de marzo próximo, con un cupo de 50 millones de dólares y un subcupo de 5 millones para ofertas de pequeñas y medianas empresas. El descuento mínimo cotizable será del 35 por ciento del valor nominal del monto de deuda a convertir en inversión.

Cayó el dólar y el austral ídem

Para no perder la costumbre el Banco Central dispuso una nueva corrección del tipo de cambio, la quinta del mes, del 1,04 por ciento, elevando la paridad a 4,83 / 4,86. En consecuencia el ajuste del austral en el mes acumula 5,42 por ciento y en el año 29,26. En el mercado libre, el dólar experimentó un ligero descenso al terminar cotizándose en casas de cambio a 6,14/6,26, para la compra y venta respectivamente. De esta forma, con devaluación y caída del precio del dólar financiero, la brecha cambiaria rompió por primera vez en el año la barrera de los 30 puntos al situarse en el 28,81 por ciento. Por otro lado, en el mercado de australes las tasas de interés continúan en niveles que rondan el 17,5 por ciento en el interempresario, y del 14 por ciento para los pequeños ahorristas.

PRECIOS MAXIMOS

Aumentos de 11 a 24 por ciento

La Secretaría de Comercio Interior dio a conocer una nueva lista de precios máximos, pero redujo su alcance al liberar los valores de venta al público de productos alimentarios, de limpieza y de tocador.

El gobierno dispuso anoche un aumento promedio de precios del 14,3 por ciento, que rige a partir de hoy para el listado que incluye una veintena de productos de la canasta familiar. Simultáneamente fueron excluidos del régimen artículos de higiene y tocador como detergentes y jabones, además de alimentos como salchichas y jamón cocido.

Los mayores incrementos corresponden a los productos lácteos: de 20 a 24 por ciento. Un comunicado de la Secretaría de Comercio Interior explica que el ajuste de la grasa butirosa dispuesto por la Secretaría de Agricultura y Ganadería (que fue del 19 por ciento) "implicó acelerar la recomposición de ingresos del sector tambero en el rubro grasa, al que se adicionó los incrementos de costos propios de las usinas lácteas".

La leche entera en sachet de un libro cuesta ahora 1,11 australes contra los 89 centavos que valía hasta ayer; la manteca de 200 gramos pasó de 2,33 a 2,88 australes; el yogurt entero se vende desde hoy a 97 centavos (en lugar de 80); y el dulce de leche de medio kilo aumentó prácticamente un austral, de 3,61 a 4,60. El impacto se trasladó asimismo a los quesos y el cremoso cuesta 9,65 australes el kilo contra 7,78 hasta la víspera.

En el caso de las carnes vacunas, el aumento alcanzó al 12,5 por ciento, mientras los pollos sufrieron un encarecimiento del 15,4 por ciento. En este último caso la remarcación será de 5,72 a 6,60 australes el kilo y el comunicado de Comercio explica que "ha incidido el impacto del incremento de precios del trigo, el maíz y la soja, bienes totalmente liberados y que constituyen la materia prima esencial de los alimentos balanceados".

Las carnicerías mostrarán los siguientes precios a partir de hoy: asado 6,44 australes el kilo (antes 5,72); lomo, 17,18 australes (antes, 15,27); carnaza de paleta, 9,38 australes (contra 8,34); bola de lomo 12,21 australes (frente a 10,85); cuadril sin hueso, 13,29 (antes 12,84); entraña, vacío, matambre, 8,31 australes (contra 7,39).

Para la harina, el pan, las galletitas y fideos, los incrementos oscilan entre 11 y 20 por ciento como consecuencia del "fuerte aumento del precio del trigo en el mercado libre, que se traslada a toda la cadena de producción, más el reconocimiento de otros ingresos de costos adicionales". El kilo de pan francés cuesta 20 centavos más que hasta ahora, es decir, 1,90 australes.

En los chacinados, los aumentos fueron del 20 por ciento, originados en las mayores cotizaciones obtenidas por el ganado porcino en el transcurso de los últimos treinta días, según el parte oficial. El rubro gaseosas recibió un alza del 21,6 por ciento (de 1,68 a 2,05 australes la botella de un litro) por "el impacto del precio del azúcar" a lo que se le suman "las variaciones registradas en el rubro botellas, plástico, etc".

Por su parte, el aumento del aceite fue del 13 por ciento (el comestible mezcla cuesta 5,47 australes contra 4,84 que estaba hasta ayer) como consecuencia de "las modificaciones registradas en el tipo de cambio", y los aumentos en higiene y tocador oscilaron entre 12 y 17 por ciento.

Los artículos cuyo precio fue liberado fueron nueve del área alimenticia (helados, gelatina, mayonesa, picadillo, paté, harina de maíz, jamón cocido y salchichas de viena con piel). También se incluyen artículos de limpieza, de uso personal, para el hogar, materiales de construcción, insumos industriales y librería.

TRANSFORMARAN DEBA

Socialización en Buenos Aires

Jorge Sáenz



Ministro Guadagni, administrador Núñez y presidente del Banco Provincia, Amadeo.

"Nuestras premisas son: la propiedad social, la cogestión privada y el control estatal."

El gobierno bonaerense dio un nuevo paso hacia la transformación de la Dirección de Energía de la Provincia de Buenos Aires (DEBA) en una empresa de propiedad social, al encomendar al banco provincial el asesoramiento financiero y la asistencia técnica para el proyecto.

El convenio firmado por el presidente del banco, Eduardo Pablo Amadeo, y el administrador general de DEBA, Agustín Francisco Núñez, acuerda que el banco analizará la viabilidad económico-financiera para la colocación de acciones ordinarias entre inversores privados en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires y La Plata. También el banco efectuará las proyecciones y simulaciones necesarias del funcionamiento de la empresa, aconsejará sobre las regulaciones legales, y confeccionará el prospecto y la documentación necesarios para la colocación pública de acciones.

Núñez comentó a este diario que el capital accionario estará compuesto por tres segmentos: a trabajadores y 260 cooperativas les corresponderá el 5 por ciento a cada uno; instituciones de bien público, 127 municipios, y más de 600.000 usuarios recibirán el 75 por ciento; y el 15 por ciento restante será para el capital privado. El Estado, señaló Núñez, poseerá una acción llamada Golden Share (acción dorada) que tendrá el derecho de veto en relación a las modificaciones del estatuto de la empresa, y sobre las decisiones fundamentales de equipamiento. Este poder de veto sólo se podrá ejercer en las asambleas y no en el directorio.

Este tendrá 10 directores, de los cuales dos pertenecerán a los trabajadores y organizaciones sociales, dos a las cooperativas, y seis para el resto. Lo que significa que los poseedores del 10 por ciento del capital tendrán una representación del 40 por ciento en el directorio. Núñez aclaró que los directores serán elegidos por sus pares, y las acciones para los obreros y las cooperativas serán gratuitas. En cambio los interesados privados las tendrán que comprar en la Bolsa de Comercio.

DEBA tiene una deuda con el Banco de la Provincia que asciende a los 2100 millones de australes, entre obligaciones directas y eventuales. Pero la empresa que el gobierno de Cafiero quiere socializar tiene un valor en libros de 1500 millones de dólares. El ministro provincial de Obras Públicas, Alieto Guadagni, sostuvo luego de la firma del convenio que "el proyecto se basa en tres premisas: propiedad social, cogestión privada y control estatal", y remarcó que "hay que superar la falsa antinomia estatismo-privatismo".

Llegó la apertura a la industria básica

Exactamente un mes después que el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, efectuó los anuncios sobre la apertura de importaciones en las industrias petroquímica y siderúrgica, el Ministerio de Economía difundió ayer las correspondientes resoluciones que especifican los alcances de estas medidas.

En los fundamentos de la resolución firmada por Juan Vital Sourrouille se sostiene que "es conveniente determinar el nivel arancelario atendiendo a la evolución que experimenten los precios internacionales a largo plazo y la evolución de los costos internos". Con ese objetivo se dispuso una reducción de los aranceles de protección a un máximo del 25 por ciento para ambos sectores de la industria, que en el caso siderúrgico contempla un 5 por ciento de arancel transitorio.

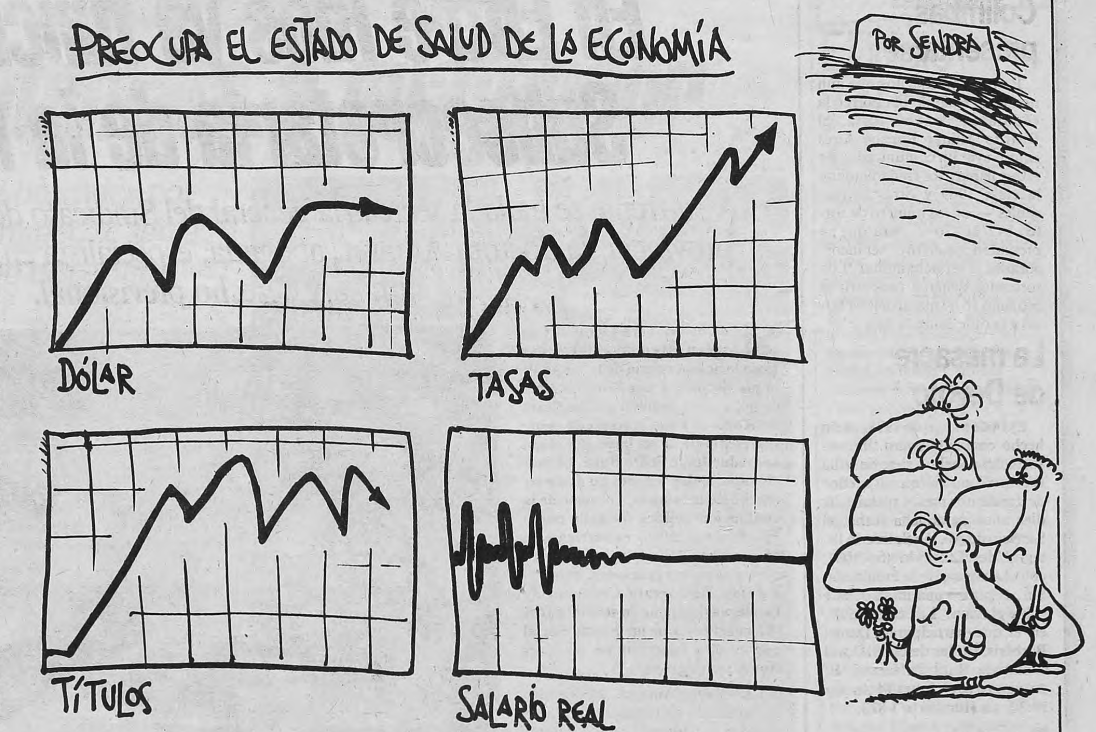
Algunas de las posiciones, sin embargo, continuarán bajo el régimen anterior del 38 por ciento de arancel, que deberá ser revisado y confirmado en un plazo de 90 días por la repartición a cargo de Ciminari.

La adopción de estas medidas, según explicaron en reiteradas ocasiones los funcionarios del Palacio de Hacienda, tiende a "ofrecer incentivos para la inversión y producción destinados al mercado interno y a la exportación, creando niveles adecuados de competitividad".

La apertura de la economía se inscribe en el marco de la denominada reforma estructural, que incluye también la desregulación del Estado, la instrumentación de un programa de privatizaciones y una modificación en el actual mecanismo de funcionamiento del sistema financiero oficial, entre otros puntos.

El mecanismo de la apertura, según lo explicó uno de sus principales gestores, el secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, pretende modificar el comportamiento de los empresarios argentinos que "exportan poco con mucho margen".

El próximo paso en materia de apertura está previsto para el 31 de mayo próximo, cuando se dará a conocer el nuevo esquema para la industria automotriz.



(*Por Daniel Sosa*) Nada menos que tres provincias —Salta, Tucumán y La Rioja— están en cesación de pagos. Afrontan graves dificultades para abonar salarios de las respectivas administraciones y no saben si podrán seguir manteniendo servicios esenciales. Desde la policía hasta la educación, la limpieza de las calles y la prosecución de obras energéticas, sanitarias, de riego, producciones regionales como el azúcar y el tabaco, ya sufren indirectamente el impacto. A esos tres distritos pronto se sumarán cuatro o cinco, incluidos algunos de los más importantes del país. La chispa que inició el incendio tiene dos lecturas. Una, de orden técnico, explica que los bonos emitidos en Salta fueron la manifestación más clara del problema. Se argumenta entonces —desde los despachos oficiales— que en lugar de jugar con recursos inexistentes, debieron aplicarse ajustes similares a los que el país acuerda con el FMI.

La otra visión es la de quienes ya se sienten sucesores de este gobierno y desde el nutrido racimo de provincias que dominan se aprestan a derramar combustible sobre las llamas. Peronistas que ocupan rangos ministeriales admiten que hubo excesos en algunos gastos, pero se niegan a seguir el camino ordenado por el Puerto. Prefieren insistir en el reclamo federalista y esperan avanzar aún más allá de lo que marca la letra de la vigente ley de coparticipación de impuestos.

Saben esos justicialistas —al margen de sus simpatías divergentes en la interna partidaria— que el descontento social no mermó desde el 6 de setiembre. Y se esfuerzan por descentrar la lógica del gobierno nacional, que por lo demás sigue enfrascado en la radicalización de sus políticas y abre flancos a la crítica.

En suma, los más audaces estrategas del PJ piensan seriamente en presionar desde mediados de año por un adelantamiento de las elecciones. Sería el punto culminante del incendio.

Antes de ello —y para aparecer a los ojos del electorado como eficientes bomberos— prevén tener concluidos detallados planes alternativos. Los gabinetes económicos paralelos que operan desde el interior empezarán a fin de mes a coordinar estudios para el mediano plazo.

EL INTERIOR EN MORATORIA

DE GRINSPUN A FISCHER

Las idas y vueltas del peronismo tendrán a maltraer al Gobierno. Pero no ocuparán todo su tiempo. Los funcionarios del Ministerio de Economía están desempolvando los libros. El asesor Roberto Frenkel se lo pasa "haciendo dibujitos" por las tardes. El ministro Juan Vital Sourrouille conversa con los empresarios más allegados y con figuras de la Unión Cívica Radical. Presta oídos especialmente a algunos banqueros y funcionarios de organismos internacionales, con lo que vinculan al tema inflacionario la obsesión por el frente externo.

De allí que resulte interesante la visita del estadounidense Stanley Fischer, a quien los diarios suelen presentar como el creador del programa antiinflacionario aplicado hace 30 meses en Israel. Integrante de una misión del Banco Mundial que recorre el país en busca de datos fidedignos sobre la marcha económica, el especialista mantuvo por lo menos dos reuniones con el ministro. Tras los conciliábulos surgieron versiones sobre la presunta preparación de un plan ortodoxo destinado a morigerar la fiebre de la carestía.

Fischer no es el primer profesor de la Universidad de Chicago que llega al país a dar consejos. Fue asesor de la Secretaría de Estado de EE.UU. y su apellido circuló semanas atrás cuando creció la versión de una posible "quita" en el capital de la deuda externa. En ese momento se omitió completar la esencia de su pensamiento, revelada en un reciente artículo publicado en *The American Economic Review*.

"El alivio será asequible únicamente en el contexto de programas de ajuste estructural, adoptados por los países deudores en colaboración con el FMI y —según la rapidez con que se adopte— el Banco Mundial", advirtió el norteamericano. "La condicionalidad —añadió— será indispensable para el otorgamiento del alivio de la deuda, a fin de asegurarse de que éste no sea derrochado y para impedir que constituya una experiencia placentera".

Los placeres, al parecer, habrá que buscarlos por otra parte. Y necesariamente tendrán que ser intensos para equilibrar los sinsabores que depara la coyuntura. Para seguir con el tema de los precios, los funcionarios cuentan con pronósticos poco alentadores. Por ejemplo, los exportadores de cereales operan a término con una previsión inflacionaria de 18 por ciento para este mes, 19 para abril, y 17 puntos para mayo. A ese ritmo, para mediados de año se pasaría la barrera del ciento por ciento y va a resultar difícil detener la máquina remarcadora en pleno período de negociaciones paritarias.

En elegantes estudios de la City —esos que ocupan quienes asesoran a los grupos empresarios de mayor peso— se asegura que en estas situaciones se abren dos perspectivas. Una es la tradicional, ampliamente explorada en nuestra historia económica y la que recetan los acreedores. La otra también tiene su historia y el último que la llevó adelante fue Bernardo Grinspun. Es la salida heterodoxa, que da un respiro al consumo mientras licua las deudas privadas. Un político modernizado diría que esta última es la posibilidad menos "consensuada".

El empresariado también hace sus cuentas y se prepara para lo peor. Cada ajuste ortodoxo —meditan en privado y en público— está acompañado de un proceso recesivo. Y lo que el mercado interno no da, tampoco lo otorga el externo. Sólo un puñado de industriales continuará expandiéndose con el respaldo de la capitalización (el segundo concurso de proyectos será a fin de mes, por otros 50 millones de dólares). Pero el crédito no puede ser considerado punto de apoyo para alguien que concurre a la plaza financiera local. Entre estas penurias y los últimos estertores de la resistencia antitributaria, nació la idea de las entidades de cúpula para acudir directamente a la Casa Rosada. Con la excepción de la Confederación General de la Industria, que sigue confiada en el impacto que provocará en las pequeñas empresas la sociedad con italianos que ofrecen plata dulce.

El tema impositivo seguirá provocando la ira de los contribuyentes, que no podrán alejar de su pensamiento a la DGI cuando comiencen a pagar el ahorro obligatorio del mes próximo. Es previsible que la recurrencia a la Justicia sea una de las vías a utilizar por los empresarios más combativos. Pero otros, más pragmáticos, ya se sientan junto a expertos del peronismo para elaborar una reforma impositiva que simplifique el actual arsenal de gravámenes y deje en pie sólo unos pocos. La idea que se maneja en esos ámbitos es vieja pero no caduca: implantar un impuesto a las ventas —fácil de recaudar y prácticamente universal— que aporte el grueso de los fondos al fisco.

VUELVEN LAS VACAS GORDAS

Algunos de los opositores más vocingleros al pago de impuestos se encuentran, paradójicamente, en el sector que mejores perspectivas ofrece a corto plazo: el agro. Desde que Ernesto Juan Figueras sucedió en la cartera al denostado Lucio Reca, las cosas empezaron a cambiar para los ganaderos y productores de granos. El signo más claro de los nuevos tiempos fue la decisión de iniciar una paulatina suba de los precios de la carne que se completó con éxito en 1987 y proseguirá aún este año. Más aún, desde abril los poseedores del stock vacuno que se quiere engrosar con tanto estímulo, podrán exportar directamente.

La desmonopolización avanzó también en este terreno en desmedro de la industria frigorífica que gozaba de un negocio cautivo.

El mantenimiento del tipo de cambio en niveles históricos record beneficia por igual a pecuarios y productores agrícolas. Pero estos últimos recibieron también el premio de la eliminación de retenciones que pesaba sobre sus exportaciones (esta transferencia de ingresos explica en parte el déficit de las cuentas estatales del año pasado). Se puede mencionar también el efecto positivo del cronograma de aumentos que gozarán los tamberos de aquí a agosto y —la última novedad aportada por Figueras— el mercado a término de cereales en dólares, que permitirá vender cosechas con menor incertidumbre inflacionaria. Quienes siguen de cerca la política del secretario recuerdan su participación en el Movimiento de Renovación y Cambio bonaerense, cuya cúpula directiva integra.

Con esos datos, no dudan en extrapolar lo que serán los atisbos de una estrategia radical para ganar votos en 1989.

La vista en el futuro también fue puesta por el ministro Rodolfo Héctor Terragno, aunque en su caso con las privatizaciones. ENTel y ELMA están en estudio y las conversaciones pueden dar los primeros frutos en las próximas semanas. Lo que está en el centro de las tratativas son las formas, pero ya se identificaron varios interesados para cada una de esas compañías. Españoles y alemanes podrían unirse pronto a los escandinavos en el club de empresarios europeos ansiosos por participar de las ineficientes empresas estatales. Italianos y franceses también amplían su participación en el mercado local y —a través de los planes petroleros— holandeses y estadounidenses ya se han integrado a la ansiosa comitiva.

Colimbas, presentarse

Para todos aquellos que aún no hayan recibido por correo la cédula de convocatoria, el Distrito Militar Buenos Aires emitió ayer un comunicado por el que llama a los ciudadanos de la clase 1969 y otras convocables —con los número de sorteo 911 al 470—, para que se presenten con el fin de ser incorporados al servicio militar. Los sorteados deberán concurrir el próximo 16 de marzo a las 7 horas a la calle Bullrich 345.

La masacre de Devoto

El 14 de marzo de 1978, en un hecho conocido como "la masacre del pabellón siete de Villa Devoto" murieron alrededor de doscientos presos sociales. A diez años de aquella fecha, el Servicio de Acción Solidaria Integral del Detenido (SASID), con el auspicio de la Fundación Sur, organizó una mesa debate sobre el tema "La cárcel hoy", en el que participarán Daniel Barberis, titular del SASID y el camarista Raúl Zaffaroni. El encuentro es el lunes 14, a las 19.30, en Humberto I 873.

Desalojo interrumpido

La Sala III de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal accedió al recurso de amparo presentado por los abogados del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en favor de Mario Rodríguez Pinedo, quien había sido intimado por el Banco Hipotecario Nacional a desalojar su vivienda en el Barrio Mitre de esta Capital por adeudar cuotas de pago. La resolución de los camaristas Roberto Modeglia, Rafael González y Guillermo Muñoz, ordena al banco "abstenerse de concretar el desalojo", y solicita la remisión, en un plazo de tres días, de toda la documentación relacionada con el caso.

Premio para un Caballero

Un español de padre cubano, José Manuel Caballero Bonald, ganó en Barcelona el IV Premio Internacional de Novela Plaza y Janés. Elegida entre 247 obras presentadas, la ganadora tiene el título de *Galería de estatuas* y se refiere a la vida de don Valeriano Romero, un tenaz trabajador que consigue asentar las bases de un imperio.

En Entre Ríos ya funciona la Subsecretaría de la Mujer

A su frente se halla la secretaria general del Sindicato de Amas de Casa de la provincia, la doctora Amavet, abogada, especialista en temas de derecho de familia y derecho previsional.

La doctora Sara Liponezky de Amavet es la primera titular que tiene la Subsecretaría de la Mujer de la provincia de Entre Ríos, nominada por el voto unánime del Sindicato de Amas de Casa y aceptada como representante de las bases por el gobernador Jorge Pedro Busti. La funcionaria, quien asegura no entender mucho de protocolo, proviene de la conjunción política formada por el Frente Justicialista entrerriano, el Movimiento Patriótico de Liberación y otras agrupaciones, como el Partido Demócrata Cristiano de Gualeguaychú, que en setiembre del '87 constituyeron un Frente Social que resultó vencedor en las elecciones provinciales.

La doctora Amavet es abogada, especializada en temas de familia y derecho previsional, casada con un abogado entrerriano y con tres hijos varones, igualmente nacidos en Entre Ríos, "con los que vengo a saldar la deuda que tenía con la provincia, ya que soy nacida en Santa Fe aunque me siento entrerriana de corazón", según asegura.

De acuerdo con la versión dada a **Página/12**, la doctora Amavet reconoce el origen de la subsecretaría en uno de los puntos básicos del programa que el mencionado Frente Social llevó como base durante la campaña del doctor Busti. En ese programa se incluyó el accionar de entidades intermedias de la producción, gremiales, barriales y de amas de casa, además de las políticas. Entre esas entidades figuraba el Sindicato de Amas de Casa, con 30.000 afiliadas, que tiene representación en todo el territorio entrerriano y está vinculado activamente al Sindicato de Amas de Casa de la República Argentina (SACRA). Durante la campaña electoral de setiembre del '87, la doctora Amavet ocupaba la secretaría general del sindicato entrerriano, cargo que aún conserva.

"La propuesta que llevamos las mujeres al programa del gobernador Busti tiene dos partes que se entrelazan —explica la subsecretaria—, una es la de impulsar la jubilación para el ama de casa y la otra, la creación de la Subsecretaría de la Mujer, como ámbito propio para trabajar sobre los problemas concretos de la población femenina entrerriana, que significa nada menos que el 52 por ciento del electorado."

Gustavo Saiegh



La doctora Amavet impulsa desde la Subsecretaría de la Mujer entrerriana la participación.
"El otro tema prioritario era la jubilación del ama de casa que ya entró en las sesiones de la Legislatura".

"El tema de la jubilación para el ama de casa —prosigue— ya es un proyecto de ley concreto, (ver esta misma página) que ingresó el 7 de marzo en la legislatura provincial y que esperamos sea sancionado a más tardar durante el mes de abril. En cuanto a la Subsecretaría fue creada por decreto del Ejecutivo provincial, el 28 de diciembre del '87, pocos días después de que el gobierno asumiera funciones".

La Subsecretaría de la Mujer entrerriana funciona en la casa de la calle Urquiza 789, de la ciudad de Paraná, a donde acuden mujeres de toda la provincia que, según la doctora Amavet son "el reflejo exacto de la realidad entrerriana. Desde las desamparadas, sin trabajo, a las madres adolescentes o multíparas que no saben ya cómo alimentar a sus hijos, a las profesionales que no tienen en qué aplicar sus conocimientos. Nuestra tarea ahora —puntualiza— es que esas mujeres dejen de ser un sujeto pasivo y se conviertan en colaboradoras, en canales de su propia transformación, que participen y se organicen. Tratamos de que se reemplace el asistencialismo por la colaboración".

JUBILACION PARA EL AMA DE CASA

El hogar es todo un trabajo

Se ha dado cuerpo a una de las promesas más insistentes de la campaña electoral de Jorge Busti: ya existe el proyecto de ley al Régimen de Jubilación para las Amas de Casas. En el texto se aclara, que bajo esa concepción, se entiende a toda mujer que realiza tareas de atención en una casa y forma parte o tiene a cargo un grupo familiar, cualquiera sea su estado civil.

Podrán acogerse a este tipo de jubilación aquellas mujeres —mayores de 55 años, con 30 de servicios en su condición de amas de casa— que no gozaran de beneficios previsionales resultantes de su trabajo y que no realicen actividad remunerativa por cuenta propia o ajena.

Se ha tenido en cuenta el derecho a la jubilación por edad avanzada, cuando las afiliadas hubieran cumplido la edad de 65 años y acreditaran 2 años de afiliación y aportes a este régimen. Se prevé que el haber jubilatorio del ama de casa, sea equivalente al mínimo otorgado por la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Entre Ríos que, no casualmente, está presidido por una mujer.

En efecto, Teresa Beatriz Serrat —maestra normal, profesora de Filosofía y Pedagogía, abogada, 41 años— asesoraba desde hace una década en la Dirección Nacional de Recaudación Previsional hasta que fue nombrada como presidenta de la Caja. Tuvo que ver, por supuesto, con el proyecto. "El Poder Ejecutivo de la provincia ya lo envió a la Legislatura. La Caja colaboró en la elaboración del texto."

"Queremos darle a la Caja un sentido eminentemente social y no únicamente como organismo otorgador y liquidador de beneficios. Por eso —agrega— a partir del 11 de enero, se creó el Departamento de Acción Social, cuyas funciones son entre otras, un llamado a inscripción, selección y adjudicación de viviendas a pasivos provinciales. Se implementó, también un plan de préstamos personales para cubrir urgencias de tipo socio-económico de pasivos que perciben la retribución mínima."

Su definición del jubilado es sencilla y efectiva. "Es alguien —finaliza la funcionaria— que merece, después de haber trabajado durante muchos años, gozar de los beneficios de una vida digna."

Un "Amanecer" para todos los gurises

Con la realización de un Festival Popular y un Corso infantil en el barrio Santa Lucía finalizará hoy, en la ciudad de Paraná, una de las etapas de la llamada "Campaña Amanecer, primero los gurises" que pasó por varias jornadas de solidaridad. Tanto el dinero recaudado como la ropa y enseres escolares acumulados servirán para el inicio del año lectivo, que incluye comedor escolar para 90.000 chicos. El ministro de Acción Social de Entre Ríos, José Carlos Halle, anunció la prolongación de la campaña hasta cubrir las necesidades básicas de los "gurises".

CASO MONZON

De Guatemala a guatepeor

Al proceso iniciado al boxeador por el homicidio de su ex mujer, se suma la causa por consumo de cocaína.

En el juzgado federal de Mar del Plata, ayer a la mañana, el juez Eduardo Pettigiani le tomó declaración a Carlos Monzón durante 45 minutos, en la causa que se le instruye por consumo de drogas. El ex boxeador reconoció que "había consumido drogas, específicamente cocaína, por lo menos una vez", según confirmó el abogado defensor de Monzón en esta causa, Horacio D'Angelo.

El proceso es independiente del que se le sigue —caratulado como "homicidio simple"— por los episodios de la madrugada del 14 de febrero, en el barrio de La Florida, de Mar del Plata, donde murió su ex esposa, y por el que le fue dictada prisión preventiva.

Calificado como sorpresivo fue el traslado de Monzón, desde el penal de Batán, a los tribunales de Mar del Plata. El ex púgil había reconocido en algunas indagatorias que había consumido cocaína, aunque explicitó que no lo había hecho el día del confuso episodio en el balcón. Lo asistió su abogado, Jorge de la Canale, y no trascendieron detalles de la indagatoria.

Por otra parte, el juez Haller tiene prevista una variada actividad, en el sumario que instruye sobre la muerte de Alicia Muñiz. El lunes y martes tomaría indagatorias por separado a testigos presentados por la defensa con la finalidad de desacreditar el relato de Rafael Báez, el ciruja que denuncia que Monzón arrojó a su ex mujer por el balcón luego de golpearla. El jueves tomará declaración al policía que asistió en primer término al lugar de los hechos.

Respecto de Báez, las interpretaciones se bifurcan. De la Canale sostiene que demostrará que "miente, que dice que vio lo que nunca pudo ver". Leopoldo Díaz Cano, que asiste a Vega Lecich, patrocinante de la familia Muñiz, en cambio, indicó que "poco a poco se va confirmando la veracidad" del relato de Báez. De la Canale sostiene que Báez "no pudo haber escuchado todo desde 60 metros" y menciona imposibilidades de observación desde el lugar señalado por el cartonero. Díaz Cano aceptó que si bien tomaron con cautela en un primer momento las afirmaciones, gracias a la presentación de la señora "Titina" Abraham de Milesi, quien lo vio rondando por el lugar el 14 de febrero a las 6 de la mañana, sus declaraciones comienzan a confirmarse.

Por otra parte, la Subsecretaría de Justicia de la provincia de Buenos Aires remitirá a la Corte Suprema los antecedentes del caso de una revista italiana, "Oggi", y la RAI por entrevistas hechas por Isabel Pisano —viuda de Waldo de los Ríos— a Monzón en la cárcel, bajo amparo del juez García Collins y contrariando resoluciones del Servicio Penitenciario.

Horacio Paone



Monzón va de juez en juez.
Ayer ratificó que había consumido drogas.

"Avanzado estado de ebriedad"

Las pericias de alcoholemia realizadas en la sangre del actor Alberto Olmedo y de su compañera, Nancy Herrera, revelaron un porcentaje que confirma "un avanzado estado de ebriedad" —2,25 grados en el caso del cómico y 1,75 en el de la mujer— el día de la muerte de Olmedo.

En los exámenes bioquímicos efectuados a la pareja no se detectó la existencia de sustancias estimulantes, más allá del alcohol, y ahora sólo resta esperar el resultado de las pericias practicadas en las vísceras del actor, que se realizan en el laboratorio de la policía bonaerense, ubicado en La Plata.

Una calificada fuente judicial señaló que "todavía no puede rechazarse categóricamente que Olmedo haya consumido cocaína, pero, de todas maneras, hay ya una altísima probabilidad de que de ninguna forma hay sido así".

Una vez recibidas las pericias que se efectúan en La Plata, el juez Pedro Hooft, que investiga la muerte de Olmedo, se abocará a la redacción de una resolución definitiva de este caso.

INUNDACIONES

Las aguas llegaron a Córdoba

Con el desalentador pronóstico que anticipa la persistencia de las lluvias durante el día de hoy, la situación en varias regiones del Litoral y, particularmente, en la provincia de Buenos Aires amenaza complicarse. En Córdoba las aguas alcanzaron algunas calles céntricas y Villa Carlos Paz recibió el desborde del lago San Roque.

Los 510 milímetros de agua caídos en lo que va de la semana en la localidad bonaerense de General Villegas —declarada zona de emergencia— dejaron totalmente bloqueada a la ciudad y con serios problemas para alojar a los evacuados, que ya superan los novecientos. Para atender la particular emergencia que padecen los habitantes de esa comuna, la Dirección Nacional de Emergencias Sociales y el Programa Alimentario Nacional, respondiendo al pedido de solidaridad formulado por el intendente Alberto Ballari, enviaron ayer un camión con alimentos, colchonetas y ropa. "El mayor problema que tenemos ahora —explicó Ballari— es el hacinamiento por la falta de refugios para las familias evacuadas."

El funcionario comunal afirmó que casi 300 mil hectáreas de la región se encuentran cubiertas por las aguas. A partir de ayer el problema se extendió a otras doce localidades de la provincia de Buenos Aires, en las que la lluvia, que persiste en superar sus marcas históricas,alcanzó los 300 milímetros. Además de General Villegas, las zonas más castigadas son las comunas de Bonifacio y Laguna Alsina.

A los cordobeses las cosas no les van mejor. Ayer, alrededor de un centenar de personas debieron ser evacuadas de la propia capital provincial y de Villa Carlos Paz, ante las inundaciones provocadas por el desborde de los ríos y arroyos de la zona. El lago San Roque, cercano a la villa turística, registra una marca record de 37 metros, superando inclusive los paredones de contención.

Las lluvias que afectan a toda la región centro del país provocaron también el desborde del Río Quinto, amenazando las poblaciones cordobesas de Vicuña Makenna, Huinca Renancó y Laboulaye, y la intensa crecida del cauce del río Paraná, en la provincia de Corrientes.

Para colmo de males, el Servicio Meteorológico Nacional no tuvo otra posibilidad que anunciar que "el mal tiempo persistirá durante algunas horas más".

Opinión

Por Camilo Sánchez

El ídolo y el ciruja

Calla mujer, calla. Te compraré una casa o te vestiré de luto, le decía El Cordobés, pobre aprendiz de torero, a su hermana mayor que se quejaba de los peligros de la arena. Los que deciden el ring también tienen los pies manchados de barro, hambre, ganas de aspirar de una vez la miseria para mandarla lejos. En esa parte de la historia, Carlos Monzón y Rafael Crisanto Báez se hermanan. Cada uno jugó su apuesta y aceptó el vendaje en las manos, los guantes que adormecen, la soledad de enfrentarse al otro —sin rabia, sin insulto previo—, para agarrarse a trompadas.

A Monzón no le fue mal, se sabe, en el oficio. Báez terminó como botellero y busca cartones en los suburbios caros de Mar del Plata. Nadie le ofreció importancia hasta hace poco, en que sus días —en verdad un par de minutos del 14 de febrero— se cotizan alto, con testigos a favor y en contra. La fama repentina lo sorprende aún, desde el aparato en blanco y negro que ocupa el centro de la única pieza de su casillita, en la villa. El refriega un par de zapatillas nuevas —trescientos palos cobró, dicen, cada relato ante una cámara o grabador— en el piso de tierra cuando se ve por el 9 o el 2 diciendo que *un canoso lo amenaza y amaga con coserlo a balazos si no se calla de una vez.*

Quizá lo empujó a la denuncia de todo lo que ha visto o imaginado, tirones de su conciencia, la frase esa que repite: "Nadie tiene derecho de matar a nadie", un hijo en el duro penal de Sierra Chica, cierta sed de trascendencia, tal vez su pronta desilusión de campeón de morondanga. Lo cierto es que el destino —dicen que metemos en esa palabra la imposibilidad de conocer la cadena infinita de causas y efectos— parece haberlo puesto en el momento exacto frente a un balcón, ver allí los golpes, los ojos grandes de Monzón, grandes como cuando Benny Briscoe lo embocó en el noveno round, obligándolo a campanear el reloj para ver cuánto faltaba. Pero no había ni Bouttier ni "Mantequilla" Nápoles enfrente, cuenta el cartonero. Sólo una mujer rubia que pataleaba como una gata —insiste Báez, una y otra vez, entre miedoso y festivo— y que cayó a la manera de una bolsa de papas, entre eucaliptus, a veinte cuadras del mar.

Ni Monzón ni Báez leyeron a Norman Mailer. "La fama —dijo él, despreciativo—, eso que me impide mear cualquier madrugada, en alguna bocacalle, por temor a la primera plana." Monzón y Báez saben de qué se trata. El ex campeón la tuvo de su lado hasta que se le dio vuelta, de golpe. Báez la sostiene apenas, festeja cuando le pagan un vermut en el boliche y le dicen "seguí adelante". Pero duda. Ocurre que siempre fue pobre: "Si salgo bien de ésta, entonces voy a seguir denunciando", explica, y repite una película corta, personal, que si es cierta puede derrumbar al ídolo contra las cuerdas, hasta la cuenta final.

CRISIS PANAMEÑA

Washington deja sin aliento a Panamá

Estados Unidos adoptó nuevas sanciones que incluyen el quite de los privilegios arancelarios y el congelamiento de los pagos por el uso del canal.

El presidente norteamericano Ronald Reagan adoptó una serie de sanciones contra Panamá como medidas de presión para lograr el retiro del jefe de las Fuerzas de Defensa, general Manuel Antonio Noriega, y la restitución en el poder del ex presidente Eric Delvalle. Desde ayer Panamá quedó excluido del Sistema de Preferencias Generalizadas y de la Iniciativa de la Cuenca del Caribe y los pagos correspondientes a la utilización del canal serán depositados en una cuenta bancaria bloqueada.

Tras la luz verde otorgada por la Cámara de Representantes el jueves último, que condenó a Noriega y pidió mayores sanciones contra Panamá, Reagan dio un paso fundamental para asfixiar económica, financiera y comercialmente al pequeño país del canal. El Sistema de Preferencias Generalizadas y la Iniciativa de la Cuenca del Caribe son tratados que permiten vender a EE.UU. sin pagar derechos aduaneros, y el valor de las exportaciones afectadas por tal restricción asciende a 96 millones de dólares al año. Al mismo tiempo la Casa Blanca reforzó su medida al desviar a las cuentas bancarias bloquedas los pagos correspondientes a la utilización del canal interoceánico.

La semana entrante EE.UU. debería pagar en ese concepto 6,5 millones de dólares correspondientes al mes de marzo. En adelante, todos los organismos oficiales deberán presentar un inventario de las sumas debidas a Panamá para determinar cuáles serán bloqueadas, lo que presagia un bloqueo progresivo y total de los bienes panameños en Estados Unidos. En ese sentido Reagan precisó que estaba dispuesto a adoptar "medidas adicionales en caso necesario", sin especificar el carácter de las mismas.

En una declaración leída por una portavoz de la Casa Blanca, Leslye Arsht, el mandatario observa que "en las actuales circunstancias, creo que el general Noriega serviría mejor a su país si obedece las instrucciones de Delvalle y renuncia a su puesto. De esa manera —prosigue— Noriega contribuiría sustancialmente a reducir las tensiones políticas y permitiría una rápida transición hacia la democracia en Panamá". Por otra parte advierte que "hasta que no se restaure un gobierno democrático en Panamá, Estados Unidos no podrá funcionar sobre una base normal. Por lo tanto adopté una serie de medidas contra el régimen ilegítimo de Noriega, que contribuirán de manera significativa a lograr ese objetivo: un Panamá democrático, estable y próspero", finaliza diciendo el comunicado.

Tanto Reagan como el secretario de Estado, George Shultz, que ofreció poco después una conferencia de prensa, reiteraron en varias oportunidades que están dispuestos a reanudar "estrechas relaciones de trabajo con las Fuerzas de Defensa panameñas una vez que se haya restablecido el orden civil". Reagan por lo demás, elogió las recientes declaraciones de Eric Delvalle, de los partidos políticos y de la Cruzada Civilista, integrada por el grueso del empresariado, que apelaron a formar un gobierno de reconciliación nacional.

En lo interno la situación se agravó en Panamá, al trascender que el lunes no habrá 36 millones de dólares para pagar a los 150 mil empleados públicos, en tanto que 97 de los 132 bancos del país cerraron nuevamente ante la imposibilidad de realizar sus operaciones por falta de circulante. La crisis bancaria es consecuencia directa del congelamiento de fondos panameños en EE.UU. Por su parte, el gobierno de Manuel Solís Palma congeló los precios de los productos de primera necesidad para frenar la estampida de precios que se registró en la última semana.



General Manuel Antonio Noriega, jefe de las Fuerzas de Defensa.
Las sanciones de Washington están dirigidas a lograr su rápido desgaste

BRASIL

Disparen sobre la Constituyente

Cuando sólo falta una semana para que la Constituyente se expida sobre el mandato presidencial de Sarney, la cúpula militar "opinó" públicamente que debe gobernar al menos hasta 1990.

Tras varios meses de disparar graneado sobre la Asamblea Constituyente, acusándola de estar "manipulada por la izquierda", los ministros militares de Brasil, una curiosa herencia de los 20 años de dictadura, proclamaron ayer por primera vez de manera formal su toma de posición a favor de un mandato de cinco años para el presidente José Sarney. Aunque la Constituyente todavía no votó el punto, existe en su seno mayoría para recortar el mandato de Sarney, otorgado en las elecciones indirectas de 1984, a cuatro años, y para convocar a comicios presidenciales directos en 1988, temas frente a los que deberá pronunciarse la semana que viene.

En las últimas semanas, los militares habían puesto sordina a su prédica antes constante y encendida contra la Constituyente, porque el vertiginoso derrumbe del prestigio de Sarney volvía problemática su defensa. Quien insistiera demasiado en abogar por la prolongación de su gobierno corría el riesgo de contagiarse de un descrédito nutrido no sólo de fracasos económicos y políticos, sino también de denuncias rutinarias de corrupción y uso masivo de fondos públicos para lograr voluntades favorables entre los constituyentes, que tienen la última palabra sobre la duración del mandato.

Los ministros de las tres armas y del Servicio Nacional de Investigaciones decidieron ahora volver a la carga, tras una reunión que mantuvieron el jueves pasado "para discutir la situación nacional". El informe oficial sobre lo tratado estuvo a cargo del titular de Aeronáutica, brigadier Otavio Moreira Lima, quien comunicó que en opinión del gabinete militar "cinco años de mandato (para Sarney) son necesarios para mantener la tranquilidad en el país". Moreira Lima se limitó a responder que "cada uno tomará su decisión", cuando se le preguntó qué actitud adoptarían las FFAA en caso de que la Constituyente vote, como se espera, un mandato de cuatro años. El militar subrayó que la unidad de la cúpula castrense se refiere sólo a ese punto, de los dos más espinosos que deberá tratar la Constituyente, ya que la alternativa entre parlamentarismo o presidencialismo, encuentra respuestas divididas en su seno. "Algunos piensan que el parlamentarismo es un problema para discutir en el futuro, otros creen que es la solución para la crisis", sostuvo. Hasta ahora, el titular del ejército, Pires Goncalves, había dominado el púlpito militar, con proclamas favorables tanto al mandato de cuatro años como al presidencialismo, ahora puesto entre paréntesis tal vez por diferencias, como dice Moreira, o para centrar la presión castrense en lo más importante. Las declaraciones de Moreira Lima sobrevinieron en medio de los preparativos de última hora de las distintas cúpulas partidarias para preparar los debates de la semana próxima durante la Constituyente.

Las siete plagas según el general Pinochet

Al conmemorarse el séptimo aniversario de la Constitución promulgada en 1981 por el régimen militar, el general Augusto Pinochet pronunció un discurso en el que advirtió que "Chile entrará en un clima de conmoción y graves incertidumbres si la oposición gana el plebiscito" que se celebrará antes de fin de año, y en el que el pueblo chileno votará por sí o por no ante un único candidato —que será probablemente el propio Pinochet— y decidirá quién gobernará el país en los próximos ocho años.

Pinochet señaló ayer que esa decisión colectiva deberá permitir "la culminación de la obra institucional en que se han empeñado las fuerzas armadas". "Muy grave resultaría que el enorme esfuerzo de estos años, con el sacrificio de todos los chilenos, no tuviera una adecuada oportunidad de llegar a su término", dijo el dictador. El discurso fue pronunciado en conmemoración de la Constitución de 1981, en virtud de la cual se estableció el mecanismo de los plebiscitos. Pinochet dijo que de triunfar el "no", Chile se enfrentará a un conflicto "de imprevisibles efectos negativos", entre los cuales aludió a situaciones de caos, anarquía, intranquilidad, "conmoción y graves incertidumbres", lo que equivaldría a estallidos "incontrolables, como un río fuera de su cauce", metaforizó. "De lo anterior fluye con cierta lógica que no sería consecuente que asumiera la presidencia de la República, en esta etapa, quien rechace la institucionalidad vigente o disienta con ella", agregó Pinochet, haciendo alusión nada menos que a prácticamente todo el espectro político chileno.

Pinochet acusó luego a "la izquierda marxista" de buscar alianzas con "sectores opositores que se presentan como democráticos y de centro" para sustituir el orden establecido por él mismo. Acto seguido, recomendó al pueblo elegir un presidente "que no esté vinculado a ideologías ni intereses partidistas y se identifique con la nueva institucionalidad". Pinochet terminó su discurso afirmando que se debe consolidar "el régimen de libertad que el país se ha dado". Con respecto al "régimen de libertad" chileno, precisamente ayer la Comisión de Derechos Humanos de la ONU votó en Ginebra una resolución que condena severamente al gobierno chileno por las reiteradas violaciones a las libertades individuales que fueron corroboradas hace dos meses por un enviado especial de Naciones Unidas.

Por otra parte, desde la madrugada de ayer se produjeron en Santiago atentados que arrojaron un saldo de tres civiles y dos carabineros heridos.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

IRAK GANO POR PUNTOS

Terminó la guerra de las ciudades

Tras el acatamiento de Irán e Irak a un cese del fuego, culminó ayer la quinta etapa de la guerra de las ciudades. Aunque no hubo negociaciones expresas, Irak logró imponer la condición de ser el último en disparar. Auspicios del gobierno turco.

La quinta edición de la guerra de las ciudades, que marcó una recuperación inesperada de la capacidad bélica de Irak frente a Irán, culminó ayer tras 12 días de duración, al acatar los contendientes un cese del fuego no negociado expresamente, pero que dio satisfacción a la condición central puesta públicamente por Bagdad: que Teherán aceptase dejar sin respuesta el último disparo de la artillería iraquí, en virtud de haber sido iraníes quienes iniciaron esta batalla. Producido bajo los auspicios del gobierno turco, el cese del fuego sobre objetivos urbanos siguió así la misma pauta que la propia batalla, consagrando una recuperación, no espectacular, pero bastante asombrosa, del poder ofensivo de Irak en su guerra de casi ocho años con Irán.

De hecho, Irak, que había anunciado el jueves su disposición a cesar el fuego a partir de las 16 horas locales de ayer, se esmeró en poner a prueba las condiciones que había exigido lanzando una verdadera lluvia de misiles sobre su enemigo en la última jornada. Si a lo largo de los doce días de fuego contra objetivos económicos y civiles ambos bandos se lanzaron más de 50 cohetes tierra-tierra, en las últimas horas antes de iniciarse la tregua Irak disparó once misiles sobre Irán, el último de los cuales, simbólicamente y como claro desafío, partió del suelo iraquí sólo cinco minutos antes de que venciera el plazo impuesto por la propia Bagdad.

La diferencia radical entre la quinta edición de la guerra de las ciudades y las anteriores residió en el hecho de que esta vez los intercambios bélicos se dieron prácticamente en un nivel de igualdad, ya que los iraquíes lograron por primera vez alcanzar a Teherán con misiles tierra-tierra. Bagdad juró en todo momento que el cambio fue posible porque los iraquíes lograron, sin asistencia extranjera, fabricar cohetes de 650 kilómetros de alcance, justo la distancia que separa a las capitales en guerra. En el pasado, los 500 kilómetros que separan a Teherán de la frontera la habían preservado del fuego terrestre iraquí, mientras que los 150 kilómetros que median entre Bagdad y el límite internacional pueden ser fácilmente recorridos por cohetes de fabricación no muy sofisticada. Bagdad se vio obligada así a poner en juego en las cuatro primeras ediciones su aviación, por cierto la más poderosa del Medio Oriente, después de la israelí, pero obviamente mucho más vulnerable frente a las defensas iraníes que una artillería disparando desde la propia casa. El cambio fue tan significativo que Irán optó por tocar el frágil equilibrio geopolítico que rodea desde el inicio a la guerra, denunciando a Moscú por haber entregado presuntamente a Irak los misiles de alcance intermedio que jugaron de fiel de la balanza. La URSS rechazó formalmente la acusación, pero la denuncia de Teherán bastó para que la embajada y varios edificios de la representación soviética en distintos puntos de Irán fueran apedreados por airados manifestantes integristas musulmanes.

Hecho tanto más desafortunado para Irán cuanto que la URSS se convirtió en los últimos meses en la única gran potencia, si se excluye a China, con la que mantiene relaciones más o menos cordiales, luego de que Gran Bretaña y Francia rompieran relaciones con la República Islámica el año pasado. Un acuerdo de cooperación económica irano-soviético a largo plazo está en vigencia desde hace pocos meses, y en ese marco hay ambiciosos proyectos industriales vitales para Teherán.

Moscú, sin embargo, mantuvo su tradicional reserva, y llamó esta semana a una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU, pero sin abrir el juego. Se rumoreaba que exigiría allí incluso el acatamiento inmediato del cese del fuego total ordenado el año pasado por el organismo, y desafiado por Irán, pero lo mismo se dijo innumerables veces anteriormente.

Vietnam está de duelo

El primer ministro de Vietnam, Pham Hung, uno de los últimos exponentes de la vieja guardia ortodoxa del Partido Comunista, murió ayer de un infarto a los 75 años de edad. Su desaparición, que motivó la declaración de tres días de duelo oficial por sus viejos compañeros de lucha hoy en el poder, inclina la balanza del gobierno pronunciadamente a favor de las reformas de corte gorbachiano lanzadas en diciembre de 1986 por el secretario general del partido, Nguyen Van Lins, de 72 años.

Nacido en 1912 en el seno de una familia acomodada del sur de Vietnam, Pham Hung adhirió desde su adolescencia a la Liga Comunista, y a partir de 1930 fue afiliado al Nuevo Partido Comunista Indochino. Al año siguiente fue detenido por las fuerzas francesas y condenado a muerte, al igual que varios jefes históricos de la revolución vietnamita. Su pena fue luego conmutada, pero pasó 15 años en prisión y residencia vigilada. Al salir en libertad, fue uno de los organizadores de la resistencia antifrancesa en su país y una figura clave de su partido. Durante la guerra de 1967 contra Estados Unidos, Pham Hung fue responsable del frente sur. Más tarde, entre 1980 y 1986, se desempeñó como ministro del Interior y fue ascendido al segundo puesto del buró político del Partido Comunista vietnamita. Desde el 23 de junio del año pasado ocupaba la primera magistratura.

ITALIA

Goria renunció, y esta vez se va

El acrobático gobierno del premier italiano, que ya superó renuncias anteriormente, llegó esta vez a su fin, según aseguró su propio titular.



El primer ministro italiano, Giovanni Goria, volvió a renunciar.
Todo indica que esta vez la renuncia le será aceptada.

El presidente del Consejo de Ministros de Italia, el democristiano Giovanni Goria, volvió a renunciar otra vez en sus diez escasos meses de gobierno, pero en esta ocasión todo indica que va en serio. Su renuncia —programada en realidad desde hace varias semanas y sólo novedosa por haberse adelantado en algunos días a la fecha prevista— además de resultar esta vez mucho más creíble, podría inaugurar cambios de vasto alcance en el ejercicio del poder, a cargo del pentapartido en las últimas décadas. El fracaso de Goria, en efecto, no sólo obedeció a conocidas rencillas promovidas por los partidos minúsculos de la coalición Republicano y Liberal, sino también a los límites impuestos por el ascendente Partido Socialista a la ambición de lo democristianos de perpetuarse en el gobierno.

De hecho, si bien la última crisis, a todas luces fatal, del gobierno Goria fue provocada por las exigencias recurrentes de los liberales para imponer un ajuste fiscal, el golpe de gracia se lo dieron los socialistas. Goria ya había dejado trascender que se retiraría en estos días, pero también que no dejaría de estar a la cabeza del gobierno en ocasión de una cumbre hispano - itálica prevista para el 15 y 16 de marzo. Debió adelantar su decisión luego de que los socialistas reaccionaran con una crítica pública, formal y corrosiva a su decisión de seguir adelante con la construcción de la central nuclear de Montalto di Castro, pese al referendo que recientemente puso estrechísimos límites al desarrollo de la industria atómica en Italia.

Pocas horas antes, irónicamente, Goria había logrado finalmente hacer aprobar la ley de presupuesto de 1988, que había motivado sus renuncias anteriores y puesto en duda como pocas veces antes la viabilidad del pentapartido. El presupuesto fue retocado infinidad de veces para dar satisfacción a los liberales, que querían equilibrar las cuentas fiscales sólo a través de recortes en el gasto público, sin incrementar los impuestos, al menos no los de las empresas. La inclusión posterior de impuestos a los asalariados, que conformó en la negociación a los liberales, motivó el primer paro general en la historia del "milagro italiano", iniciado en 1983 bajo la batuta del socialista Bettino Craxi. Paralelamente, varios fracasos del gobierno en hacer votar sus propuestas en el Parlamento, incluyendo sucesivos proyectos de presupuesto, se producían debido a la indisciplina de sus propios partidarios, facilitada por el voto secreto.

Ahora los socialistas (y no sólo ellos) vuelven a poner públicamente en cuestión la viabilidad del parlamentarismo estricto que deparó a Italia más de 40 gobiernos desde la posguerra, aunque no le impidió colocarse quinta entre las potencias capitalistas. Un endeudamiento público (déficit fiscal acumulado) casi igual al PBI y un déficit comercial crónico son puntos oscuros del milagro italiano que alimentan la discusión sobre un futuro institucional. Es como si EE.UU., por ejemplo, debiera cuatro millones de dólares, en lugar de los 2,7 que adeuda. Sin embargo, la deuda italiana, sólo superada como proporción del PBI en Europa por la belga, es —a diferencia de lo que ocurre en muchos países incluyendo EE.UU— casi integralmente interna.

MEDIO ORIENTE

Shamir rechaza el plan de Shultz

A dos días de su viaje a Washington, el primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, reiteró su categórico rechazo al plan de paz norteamericano y anunció su determinación a emplear "todos los medios necesarios" para poner fin al levantamiento palestino. "Debemos y podemos poner un término a los disturbios y emplearemos los medios necesarios", dijo.

En declaraciones al diario israelí *Haaretz*, el primer ministro aseveró que "la única palabra con la que estoy de acuerdo en ese plan comunicado a Israel es la firma de Shultz". Agregó que nada en la iniciativa norteamericana "garantiza la integridad del territorio de Israel y su seguridad", y que las presiones de Estados Unidos "no tendrán ningún efecto" sobre su gobierno.

Por otra parte, ayer —día santo musulmán— se registraron los ya usuales incidentes de los viernes entre los fieles y los soldados. En la mañana, las tropas destruyeron tres casas en Bidia, cerca de Ramallah. La casa de Ajmed Kawasane, miembro de una conocida familia de comerciantes palestinos, también fue destruida por soldados israelíes, quienes acusaron a Kawasane de haber participado en el asesinato de un civil israelí. Inmediatamente, los vecinos comenzaron la reconstrucción de la casa. En tanto, trascendió en Israel que actualmente pueblan las cárceles de ese país alrededor de dos mil detenidos palestinos, acusados por su participación en los disturbios. El jueves, al hablar ante el Congreso norteamericano, el secretario de Estado dijo que el problema de los territorios ocupados es para Israel "una bomba de tiempo", y defendió su plan de paz.

Por otra parte en Nueva York, Estados Unidos comunicó ayer oficialmente a la ONU su intención de cerrar a más tardar el 21 de marzo la misión de la OLP ante ese organismo internacional. El secretario general Javier Pérez de Cuéllar elevó inmediatamente una "viva protesta" por lo que consideró una "violación del acuerdo de sede que existe entre Estados Unidos y la ONU". Las Naciones Unidas apelarán ante la Corte de Justicia de La Haya.

EL BULIN DE LA CALLE VIAMONTE

♦ "Debemos seguir jugando el gran partido del proceso nacional, en el cual el triunfo final va a depender no sólo del gobierno sino del esfuerzo y participación de cada uno de los argentinos. Juntos lograremos la victoria. Argentina ganó merecidamente. Contó con una buena defensa y un ataque audaz. La victoria siempre es de los audaces." Del ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz, minutos después de que Argentina venciera a Holanda por 3 a 1 para obtener el campeonato mundial de fútbol de 1978.

◊ ◊ ◊

♦ Lacoste no fue el único militar que conquistó espacios en la AFA en los años de la dictadura. Por el contrario, hubo varios uniformados que pisaron fuerte en la entidad. El coronel Fernando de Baldrich, por ejemplo. Este discípulo del ideólogo derechista Jordán Bruno Genta, fue dirigente de San Lorenzo e integró el Comité Ejecutivo de la AFA entre 1976 y 1978. Su máxima incursión en el mundo político se produjo en 1971 cuando encabezó un levantamiento contra el presidente Alejandro Lanusse.

◊ ◊ ◊

♦ La Fuerza Aérea también tuvo su representante en la AFA. Se trató del comodoro Julio César Santuccione, quien actuó como secretario del Tribunal de Disciplina Deportiva en 1979 y 1980 y como secretario de la Comisión Especial de Reformas al Reglamento de Transiciones y Penas en 1979. Tiempo después de la caída del gobierno militar fue objeto de graves acusaciones por violación a los derechos humanos. Otro hombre de la Aeronáutica en la institución fue el brigadier mayor Luis Fagés, que se desempeñó como vocal del Tribunal de Disciplina Deportiva entre 1979 y 1983. Posteriormente, Fagés presidió el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

◊ ◊ ◊

♦ El coronel Carlos Michel presidió el Colegio de Arbitros entre 1979 y 1983. Llegó al cargo a partir de una idea de De Baldrich, quien luego del Mundial '78 consideró oportuno que el Ejército tenga un representante en la AFA. Michel y De Baldrich tenían también otro elemento común: su pasión por San Lorenzo. Tal era la pasión del coronel-tutor de árbitros que fueron varias las ocasiones en que citó a jueces en sus oficinas de la SIDE para "analizar" sus desempeños al dirigir a su equipo.

◊ ◊ ◊

♦ "Esperemos que los periodistas de todas partes del mundo que nos visitan, fieles a su lema de informar con objetividad, transmitan con veracidad lo que han visto. Así se acabará con la difamación que aquellos argentinos descastados hacen correr en los medios informativos de Occidente, utilizando para ello el producto de sus asaltos y secuestros." Del discurso de Celedonio Pereda, presidente de la Sociedad Rural Argentina, al abrir la exposición rural de 1978.

HISTORIAS DE LA AFA

El desembarco del almirante

(5ª Nota) *En 1976, para que no chillara la FIFA, la AFA retiene una independencia sólo formal. Alfredo Cantilo asume con apoyo de los marinos. Del Mundial se encarga el EAM '78 conducido en los hechos por el almirante Carlos Lacoste.*

(*Por Ariel Scher*) El tiempo de la dictadura más cruenta de la historia argentina fue también el tiempo en el que la relación entre la política y el fútbol produjo sus hechos más flagrantes, sus manifestaciones más visibles. El gobierno militar emergido del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 actuó de manera directa y abierta sobre el fútbol.

Esa acción descarada y persistente se inició en el comienzo mismo de su gestión. Así lo prueba el comunicado número 23 que emitiera horas después de deponer a Isabel Perón. En él se informaba que "se ha exceptuado de la transmisión por cadena nacional de radio y televisión la propalación programada para el día de la fecha del partido de fútbol que sostendrán las selecciones nacionales de Argentina y Polonia". Merced a esa disposición que sobresalía entre un conjunto de medidas que suspendían derechos de la ciudadanía, la población pudo observar un cotejo internacional. Todo estaba prohibido. Los engranajes del terror maquinaban libremente en la calle. Mientras tanto, la gente podía ver fútbol.

Aleccionado por un pasado que otorgaba muestras de magnitud diversa sobre la fertilidad del nexo entre la política y el fútbol, el Proceso modeló la expresión más acabada de este viejo vínculo. Muchos de los métodos que empleó con este propósito también emanaron de etapas anteriores: los altos funcionarios ubicados en los palcos oficiales durante los sucesos más importantes, la subordinación de algunos tradicionales dirigentes de fútbol a la palabra de algún poderoso, los discursos destinados a ponderar el papel del deporte en el proyecto de nación vigente y otras formas conocidas.

La novedad más significativa se suscitó por la coincidencia temporal del Proceso y el Mundial '78, por el carácter excepcional del acontecimiento y porque el fútbol no tuvo en esa ocasión un uso político dirigido exclusivamente al interior del país, sino que también se utilizó con la vista puesta fuera de las fronteras. En ese sentido, el gobierno de los militares fue un pionero absoluto puesto que hasta contrató a una empresa estadounidense, especialista en modificar la imagen de los gobiernos, para asesorar la preparación del Mundial. La empresa se llamaba Burson-Marsteller y por sus servicios el Ente Autárquico Mundial '78 (EAM '78, entidad conformada por la administración de Videla para organizar el certamen) abonó medio millón de dólares.

Los militares ávidos de patear la pelota para su lado entraron a la AFA una semana después de ingresar en la Casa de Gobierno. De allí sacaron rápidamente al médico David Bracutto, el dirigente que además de presidir la entidad conducía a Huracán y dirigía el policlínico de la Unión Obrera Metalúrgica, el feudo de su amigo Lorenzo Miguel.

Si se tienen en cuenta los procederes que impuso en la vida institucional de la República, la actitud más lógica del Proceso para con la AFA debiera haber sido la intervención. Sin embargo, y marcando una diferencia con los gobiernos de facto de 1955 y 1966, la nueva dictadura prefirió no intervenir la institución. La búsqueda de las razones para esta determinación conduce otra vez al Mundial. La Argentina de la "Reorganización Nacional" heredó la nominación del país como sede del certamen. Para los dirigentes de la FIFA, el tipo de gobierno instaurado no conllevaba en sí mismo inconvenientes. Los problemas podían nacer si la asociación nacional a la que le correspondía organizar el torneo (o sea, la AFA) carecía de autonomía. Como a los militares insertados en el poder les atraía enormemente la posibilidad de retener la plaza, la AFA conservó su formal independencia. El gobierno se ocuparía de manejar directamente el acontecimiento a través del EAM '78 y evitaría confrontaciones con la cúpula del fútbol mundial.

La designación de un nuevo presidente de la institución transformó a la AFA en un espacio de disputa entre el Ejército y la Armada. El triunfo de la fuerza Marina se cristalizó cuando fue ungido el abogado Alfredo Cantilo, un candidato sugerido por el vicealmirante Julio Bardi, ministro de Bienestar Social y presidente de la Bolsa de Comercio en esos años. El nuevo titular se hallaba vinculado con la AFA desde que en 1969 su amigo Juan Martín Oneto Gaona lo incorporara para presidir el Colegio de Arbitros. Su vida privada integraba su cargo de camarista del Tribunal Municipal de Faltas de la Ciudad de Buenos Aires y su condición de socio del Club Universitario de Buenos Aires, del Ocean Club de Mar del Plata y del Jockey Club.

Aunque Cantilo fue presidente, el real hombre fuerte del fútbol de ese tiempo resultó Lacoste. Aunque a la AFA le tocaba un rol fundamental en el Mundial, ese papel lo cumplió el EAM '78. En esos dos traspasos de poder se sintetiza en buena medida lo que constituyó el mandato de Cantilo. También sobre las mismas bases se apoya la explicación de lo que ocurrió en la AFA en ese período.

En 1979 llegó al cargo Julio Grondona para empezar una tarea que se prolonga hasta el presente. El administró a la AFA en lo que para la sociedad era la fracción final de las jornadas de noche y niebla. Pasó el título mundial juvenil de Japón y su simultaneidad con la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Pasó el traspié del Mundial de España y su hora compartida con la derrota de Malvinas. Y también pasó el Proceso.

Como escribió el periodista Daniel das Neves, "al amparo de su popularidad, del visto bueno dado por la gran mayoría de los dirigentes de fútbol que apoyaron el golpe, de la reconocida debilidad de los jugadores para asumirse como trabajadores, de los medios de comunicación, la dictadura hizo jugar al fútbol para su equipo". La AFA de la autonomía regalada también jugó ese partido. Y se puso la misma camiseta.

Los materiales divulgados en *Historias de la AFA* corresponden a la investigación *Fútbol: pasión de multitudes y de cúpulas*, efectuada por Héctor Palomino y Ariel Scher en el Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Sociedad (CISES).



Desde la izquierda, Carlos Lacoste, Alfredo Cantilo, el dirigente Domingo Tavares y José María Muñoz.
Gobierno, dirigentes de fútbol y medios de comunicación: el fútbol al servicio de un proyecto político.

...Y ministro, y presidente

"En realidad Lacoste fue muy pocas veces a la AFA. Más exactamente en dos ocasiones: la primera en un homenaje al doctor Santiago de Estrada —hoy embajador en el Vaticano— por sus favores al fútbol como funcionario de Bienestar Social; y la segunda, para informar al Comité Ejecutivo sobre una reunión en la FIFA, a la que asistió como vicepresidente de ese organismo, nombrado por Havelange a propuesta unánime de la propia AFA. Eso sí: Lacoste recibía diariamente a unos cuantos directivos que juntaban orines en la sala de su despacho para llevarle cuentos o, simplemente, chuparle las medias. Algunos de esos nombres harían caer de espaldas a cualquiera. De las Memorias de la AFA —años '77 al '80— se podría hacer una lista de los dirigentes que figuran como miembros de cualquiera de sus comisiones. Y tachando cuatro o cinco, el resto son los adoradores que tuvo Lacoste mientras fue 'importante' ".

El testimonio fue vertido por el periodista José María Suárez en la revista *Humor* y da cuenta de los peculiares caracteres que adoptó la vida de la AFA en los años de gloria del marino. La descripción conduce a una conclusión largamente divulgada en tiempos recientes: Lacoste fue "el hombre del fútbol" en los años del Proceso.

Nacido en el barrio de Belgrano, alumno del Colegio Nacional Buenos Aires y de la Escuela Naval, estudiante de administración y armamentos en Estados Unidos, primo hermano de la esposa de Videla, golpista de 1955, golpista de 1976. Ese fue su currículum hasta la aparición de la oportunidad de su vida: la vicepresidencia del EAM '78, desde donde dirigió todo lo relacionado con la organización del Mundial. Igualmente, no restringió su ascenso trepidante al universo del fútbol. Titular del Banco Hipotecario y ministro de Acción Social, accedió brevemente a la presidencia de la Nación en el interregno que medió entre Roberto Viola y Leopoldo Galtieri.

Hoy recibe cotidianamente los dardos profundos del fiscal Ricardo Molinas, quien suele poner ante los ojos de la sociedad aquello que Lacoste hacía y no estaba a la vista durante la dictadura. Hay quienes creen que esas denuncias le complicarán la vida. Es un problema que le compete con exclusividad. Ya nadie orina en la puerta de su despacho.

El único detenido por "la más grande falsificación" quedó libre

El juez liberó por "falta de mérito" al rosarino detenido. Serían 3000 las entradas falsificadas, una cuarta parte de la cantidad de personas que vieron el partido. Destéfano pide una investigación y se queja.

El único detenido hasta el momento en relación con "la más grande falsificación de entradas en la historia del fútbol argentino" (según la calificó el presidente de Racing, Juan Destéfano), fue liberado ayer en Rosario por "falta de mérito", en tanto los dirigentes del club de Avellaneda mantuvieron sus acusaciones sobre el delito.

Rubén Mattiauda, uno de los dirigentes que opinó, dijo que "la cancha estaba llena en un 90 por ciento de su capacidad, y eso no condice con los 230.000 australes de recaudación". Se estimó que por sobre las 10.400 localidades legalmente vendidas (populares y plateas) unas 3000 más fueron colocadas por los falsificadores.

El juez de Instrucción de Rosario, Ernesto Navarro, entendió que no había mérito para mantener la prisión de José María Lescano, que había sido detenido fuera del estadio de Newell's encontrándosele una entrada popular, talón 706.084, serie 264, y 4 talones de la misma serie numerados del 706.422 al 706.425.

Lescano negó su participación y adujo que había adquirido las entradas cerca del estadio. El juez lo mantiene como imputado en la causa, no procesado.

La denuncia de esa causa fue hecha en la comisaría 5ª de Rosario por un inspector de la AFA, Roque Muscio, que se presentó ante la policía acompañado de dirigentes de Racing y de Newell's.

En tanto, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, consultado por **Página/12** dijo que no tiene "nada que decir".

Grondona tampoco respondió a la severa queja de Juan Destéfano sobre el trabajo de los árbitros. El titular de Racing argumentó que el árbitro Jorge Vigliano dirigió tres partidos seguidos a Newell's como local, pero la queja no fue considerada por Grondona.

"Nos querían ganar de cualquier manera", dijo Destéfano en relación con el partido que Racing perdió con Newell's 3 a 1. "Pasaron muchas cosas increíbles —agregó—, fue una barbaridad lo que sucedió y por eso presentaremos una enérgica protesta en la AFA".

"Yo quisiera decirle al que designa a los árbitros que abra bien los ojos, porque esto tal vez es legal pero desde ningún punto de vista es ético. Eso —dijo Destéfano— voy a planteárselo a Grondona y también a Coerezza. Nos callamos después de lo de Espósito a Boca, cuando el primer gol de ellos fue por un foul evidente a Olarán. Después, el penal ante Banfield, que vieron todos menos Lamolina; pero todo tiene un límite, los árbitros argentinos deben darse cuenta que no son los mejores del mundo".

NACIONAL B

Mandiyú corre con ventaja

Mandiyú tiene la posibilidad de despegar otro puntito en la fecha de hoy del Nacional B, pues juega de local contra el irregular Defensa y Justicia; en tanto sus perseguidores, Huracán y Quilmes tienen partidos más difíciles contra Tigre y Temperley, respectivamente.

En cancha de Huracán de Corrientes, el puntero del campeonato recibirá el primer y único (por ahora) club argentino que funciona como sociedad anónima. Los correntinos remontaron su derrota con Huracán, venciendo en Resistencia a Chaco For Ever la fecha pasada y siguen liderando el certamen con 42 puntos y 3 de ventaja sobre el resucitado Huracán y Quilmes (ambos con 39). Defensa, el equipo del ex seleccionado Ricardo Villa, está antepenúltimo con 23 puntos.

Huracán tiene una difícil en Victoria. Tigre, con 31 puntos no es rival de descuidar como local. Para el Globito el triunfo es vital si quiere mantener esta arremetida final y milagrosa que protagonizó en las últimas fechas desde que asumió como técnico Sebastián Viberti.

Quilmes es local y está más aliviado. Su rival, Temperley zafó de las últimas posiciones pero de todas maneras navega en la mitad inferior de la tabla.

Los partidos de hoy, que comenzarán a las 17 se completan con: Belgrano-Maipú; Italiano-C. Córdoba; Lanús-Ferro de Pico; Los Andes-Colón y Gimnasia-Alte. Brown (a las 18). El domingo irá Cipolletti-For Ever.

El Campeonato Nacional B cumplirá con la jornada de hoy 31 fechas jugadas y entra en su etapa final ya que se lleva jugado más del 70 por ciento del campeonato. Faltarán 11 fechas que serán dramáticas para la definición del título. Mandiyú, Huracán, Quilmes y Cipolletti, en ese orden, son los equipos que entran en la recta final con posibilidades. Muy atrás quedó Belgrano a 8 puntos de Mandiyú.

T.C.

Los circuitos semipermanentes de Tandil, Olavarría, La Plata, Monte y Necochea fueron inhabilitados para la realización de competencias automovilísticas en ruta por disposición del ministro de Obras y Servicios Públicos del gobierno bonaerense, Alieto Guadagni. La medida fue tomada como consecuencia del accidente ocurrido el domingo último en Necochea, donde murieron 12 personas y más de 20 resultaron heridas, tras despistarse el Dodge turismo de carretera conducido por Edgardo Caparrós.

Guadagni encomendó a la Subsecretaría de Planeamiento y Control de Gestión la conformación de un grupo de expertos, que deberá expedirse sobre las medidas de seguridad que deberán reunir los escenarios automovilísticos, de ahora en más, para evitar nuevos accidentes. Fueron invitados a participar en los estudios que realizará el grupo representantes de entidades vinculadas al automovilismo deportivo, cuya tarea será la de asesorar sobre el tema.

La disposición surgió de la cartera que conduce a Guadagni debido a que ese ministerio, a través de la Dirección de Transporte, está encargado del control de los circuitos en la jurisdicción bonaerense, por intermedio de la Comisión Ejecutiva de Competencias Automovilísticas (CECA).

Alfonsinho se fue a Sudáfrica y en Brasil están que trinan

Un grupo de ex futbolistas brasileños violó las reglamentaciones vigentes y se encuentra realizando una serie de partidos amistosos en Sudáfrica, lo cual ha provocado una ola de indignación en todo el país.

El disgusto de los brasileños, sobre todo en la comunidad negra, aumentó al conocerse que entre los ex futbolistas se encuentra el médico Alfonso Celso García Reis, apodado "Alfonsinho" durante su época de oro en el mediocampo del Botafogo. En la década del '70, Alfonsinho se destacó no sólo por su habilidad como volante sino por su activa participación política denunciando las estructuras sociales anacrónicas de Brasil, incluso el racismo que hay en el país. Según la prensa brasileña, los ex futbolistas fueron reclutados por Carlos Alberto Orriga da Cunha "Gaucho", titular del Sindicato de Jugadores Profesionales, para realizar la gira.

Los jugadores ya estaban en territorio sudafricano cuando fueron llamados por el encargado de negocios de la embajada en Pretoria, Ricardo Drumund, quien les comunicó que estaban violando las leyes vigentes. José Sarney, el 9 de agosto de 1985, firmó un decreto que prohibe la participación de brasileños en actos culturales o deportivos que tengan participación o sean organizados por Sudáfrica. Hasta el momento, la delegación no anunció cuáles serán sus pasos próximos.

Un amistoso con varios muertos

El partido entre las selecciones de Libia y Malta disputado en Trípoli terminó trágicamente cuando ambas hinchadas se trenzaron en una descomunal pelea que provocó el derrumbe de un muro del estadio y causó la muerte de no menos de 15 espectadores, según anunció la agencia de noticias yugoslava, Tanjug, en un escueto boletín.

Durante la pelea, se derrumbó una pared del estadio sepultando a un número indeterminado de aficionados. Ante el hecho, los hasta ese momento pacíficos espectadores de la trifulca tomaron parte del asunto y pretendieron hacer justicia propia con los provocadores del accidente, debiendo intervenir la policía para impedir una verdadera masacre.

Ha vuelto "El bollo"

Se reestrenó ayer la obra teatral *El bollo* de Emeterio Cerro en el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344. La obra seguirá en cartel todos los viernes y sábados de marzo a las 21. La dirección y puesta en escena corresponden al propio autor, y las actuaciones principales de Beby Pereyra Goz, Cecilia Etchegaray, Robertino Di y Anibal Mediano.

Comenzó Expo Show

Se llevan a cabo en Mar del Plata, desde el jueves, las Terceras Jornadas y Exposición de la Televisión Argentina, *Expo Show*, con la participación de los diputados Osvaldo Alvarez Guerrero (UCR) y María Julia Alsogaray (UCeDé), el titular de la Asociación de Teledifusoras Argentinas (ATA) Alejandro Massot, directivos del medio, y representantes de entidades y empresas televisivas locales y de Paraguay, Chile y Puerto Rico.

Durante la primera jornada, Miguel Angel Rodríguez de la Torre, directivo del Canal 12 de Córdoba, denunció que "la provincia de Catamarca ha desoído una resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que determinó que nos deben reintegrar la onda y los bienes físicos de la repetidora en Catamarca".

La Fundación Coliseum presentará en 1988 un abundante plan artístico

Con auspicio italiano, el ciclo Harmonía reúne una constelación de nombres de primer nivel.



El flautista francés Jean Pierre Rampal coincidirá en setiembre con el debut de Jeanne Moreau.
Además estarán Ivo Pogorelich, Narciso Yepes, Nicanor Zabaleta y una lista de famosos.

La Fundación Cultural Coliseum, con el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, y el Comité Unitario de los Italianos en Argentina, presentaron a la prensa las actividades del segundo ciclo de *Harmonía*. Desde el virtuosismo de la mezzo-soprano argentina Margarita Zimmermann hasta la clasicidad incontestable de Narciso Yepes, el ciclo despliega una serie de propuestas musicales, teatrales y de danza que, al igual que en la edición del año pasado, expresan tanto la capacidad de selección con base en la calidad como la de promocionar los mejores elementos de la cultura europea tradicional.

Harmonía 2 abrirá el martes 19 de abril, en el Teatro Colón, con la presencia de la *Gewandhausorchester* de Leipzig (República Democrática Alemana) con dirección de Kurt Masur. La orquesta, la más antigua de Europa, tiene una merecida fama en la interpretación de obras de Beethoven y Brahms. En la presentación argentina se abocarán exclusivamente al segundo.

El mes de mayo está programado con dos conciertos, el martes 3 y el miércoles 4 en el Teatro Coliseo, de *Margarita Zimmermann* acompañada por *I Virtuosi di Roma* haciendo el "Stabat Mater" de Antonio Vivaldi. Diez días después, el jueves 12 y el viernes 13, se presentará en la misma sala *Ivo Pogorelich*. Nacido en Yugoslavia hace apenas 30 años, Pogorelich es un pequeño geniecillo despótico, un virtuoso del piano cuyos recursos técnicos sintetizan escuelas de jazz, de clásica y hasta un dejo de rocanroles percutidos.

Para junio, la programación incluye al violoncelista húngaro *Janos Starker* (martes 7 y miércoles 8, en el Teatro Colón) haciendo el "Concierto para cello y orquesta op. 104" de Antonin Dvorak y al dúo que conforman para la ocasión los españoles *Narciso Yepes* y *Nicanor Zabaleta*. Ambos estarán el martes 14 y el miércoles 15 en el Teatro Coliseo, haciendo obras de Rodrigo, Soler y Montsalvatge.

Luego del breve receso exigido por un público que aún cuenta con la posibilidad de tomarse vacaciones de invierno, el ciclo *Harmonía 2* retomará actividades en agosto. El martes 9 y el miércoles 10, en el Teatro Colón se presentará el *Cuarteto Beethoven de Roma*, con un repertorio en el que también incluyen obras de Mozart. Sobre finales del mes, el martes 30 y el miércoles 31, en el Coliseo, harán lo propio, los integrantes del *Teatro Estable de Catania*.

Surgido con la intención de valorizar la dramaturgia y la literatura del sur de Italia, el *Teatro Estable de Catania*, tiene en Europa, y no sólo allí, el prestigio de haber rescatado del ostracismo la totalidad de la obra de Luigi Pirandello, con riguroso respeto por las puestas originales del autor. En esta ocasión representarán la comedia "Pipino el Breve", una puesta en dos tiempos donde se narran las alternativas del matrimonio del Rey Pipino con la princesa Berta de Hungría, apodada "la del pie grande".

Al mes siguiente, setiembre, los nombres del flautista francés *Jean-Pierre Rampal* y de la actriz *Jeanne Moreau* convocarán al teatro Coliseo a otros segmentos de público. En el caso de Rampal, los devotos del jazz y del jazz-rock (recordar "Picnic Suite" con Claude Boling y su última placa con Boling y el guitarrista francés Lagoya) harán lo posible para no perderse la cita del miércoles 7 y del jueves 8.

En el caso de la actriz, trae consigo "Le récit de la servant Zeline" de Hermann Brock (éxito de la pasada temporada de teatro en Francia que coprodujeron el Teatro Nacional Popular y el Festival de Otoño en París). Jeanne Moreau subirá a escena el martes 20 y el miércoles 21 de setiembre y no faltarán en la platea aquellos nostálgicos que recuerdan haberse enamorado en su adolescencia de la musa existencialista de Truffaut en "La novia vestía de negro".

A finales del mismo mes, jueves 29 y viernes 30, el Coliseo aloja a la *Orquesta Sinfónica de la RAI*, dirigida por *Aldo Ceccato* y con *Michèle Campanella* como solista de piano.

El cierre a todo ballet se reservó para octubre. Los días martes 4 y miércoles 5 se presentará el *Ballet Arena de Verona*. Creado en 1980 con base en el trabajo de notorios coreógrafos contemporáneos (a quienes se invita o contrata por temporada completa) y creaciones colectivas. El Arena de Verona está dirigido actualmente por Pierre Lacote y ofrecerá un programa en el que se incluye la coreografía original para la música que Nino Rota compusiera para *La Strada* de Fellini.

Vuelto de su debut en la Scala de Milán, *Julio Bocca* se constituirá en el broche de oro de *Harmonía 2*. Bailará el martes 25 y el miércoles 26 de octubre en el Coliseo y, casi con seguridad, su repertorio habrá de incluir "El Corsario" y "Don Quijote".

Los precios del ciclo de la Fundación Coliseum son notoriamente altos para los bolsillos vernáculos. Un plan de pago en cuotas facilita el acceso a quienes no cuentan con las tarjetas de crédito que participan con su auspicio del evento. Los organizadores reservaron además una cuota de entradas que bajo el nombre de "Abono Preferencial" permitirá conjugar mejor las expectativas culturales y el nivel adquisitivo de jubilados, menores de 25 años y profesores de música que acrediten título oficial.

SALDO DE 1987

Elección para críticos

En forma paralela a la Academia de Hollywood, también el cine argentino procura destacar sus mejores valores anuales con una votación reservada a los cronistas.



Lorenzo Quinteros y Hugo Soto en *Hombre mirando al sudeste.*
Varias candidaturas: película, dirección, actores y otros.

(Por María Núñez, desde Mar del Plata) Al finalizar la Muestra de Cine Nacional, Proyección '88, la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina dio a conocer los candidatos a los mejores valores de la producción estrenada durante 1987, entre los cuales surgirán los premios que anualmente entrega la institución.

Las ternas son las siguientes: **Mejor film:** *Hombre mirando al Sudeste; Made in Argentina; Sofía.* **Mejor actor:** Norberto Díaz *(Sentimientos); Lorenzo Quinteros (Hombre mirando al Sudeste); Hugo Soto (Hombre mirando al Sudeste).* **Mejor actriz:** Dora Baret *(Sofía)*; Leonor Manso *(Made in Argentina)*; Emilia Mazer *(Sentimientos);* **Mejor director:** Juan José Jusid *(Made in Argentina)*; Jorge Polaco *(En el nombre del hijo);* Eliseo Subiela *(Hombre mirando al Sudeste);* **Mejor actor de reparto:** Héctor Alterio *(Sofía)*; Alberto Busaid *(Made in Argentina)*; Juan Carlos Dual *(El año del conejo);* **Mejor actriz de reparto:** Cristina Banegas *(Sentimientos)*; Graciela Dufau *(Sofía)*; Gabriela Toscano *(Debajo del mundo).* **Revelación masculina:** Alejandro Milrud *(Sofía)*; Jean-Pierre Noher *(La clínica del doctor Cureta)*; Hugo Soto *(Hombre mirando al Sudeste).* **Revelación femenina:** Andrea Barbieri *(El año del conejo)*; Paula Canals *(Debajo del mundo)*; Inés Vernengo *(Hombre mirando al Sudeste);* **Mejor ópera prima:** *El dueño del sol; El hombre de la deuda externa; Sentimientos.* **Mejor guión original:** *Chorros* (Jorge Coscia, Guillermo Saura y Julio Fernández Baraibar); *Hombre mirando al Sudeste* (Eliseo Subiela); *Sentimientos* (Jorge Coscia, sobre idea de Julio Fernández Baraibar). **Mejor guión adaptado:** *La clínica del doctor Cureta* (Meiji y Jorge Garayoa); *Made in Argentina* (Nelly Fernández Tiscornia). **Mejor música:** Pedro Aznar *(Hombre mirando al Sudeste);* Emilio Kauderer (Made in Argentina); Leo Sujatovich *(Sentimientos).* **Mejor fotografía:** Hugo Colace *(Made in Argentina);* Esteban Pablo Courtalón *(En el nombre del hijo)*; Ricardo de Angelis *(Hombre mirando al Sudeste).* **Mejor escenografía:** Abel Facello y Martha Albertinazzi *(Hombre mirando al Sudeste)*; Guillermo Palacios *(Sentimientos)*; Norma Romano *(En el nombre del hijo);* **Mejor montaje:** César D'Angiolillo *(Hombre mirando al Sudeste);* Silvia Ripoll *(Sofía);* Marcela Sáenz *(En el nombre del hijo).* **Mejor film extranjero:** *Betty Blue (37,2° le matin;* Francia. Director, Jean-Jacques Beineix);*La famiglia*;(Italia/Francia. Director, Ettore Scola); *Ran (Ran;* Japón/Francia, director: Akira Kurosawa.

La selección precedente responde a la primera de las dos votaciones con que los críticos cinematográficos argentinos se pronuncian anualmente. Forma parte del rito de cada temporada, igual que el lanzamiento preliminar de estrenos argentinos, que en este caso contó con una considerable cantidad de realizadores nuevos.

El acorazado Potemkin

(Sergei Eisenstein, 1925). Los críticos del mundo entero la han proclamado como un clásico y como una de las grandes películas de la historia. También es una obra maestra del montaje. Cuenta un episodio de la revolución rusa de 1905, en términos de "cine de masas" y con una fuerza que se mantiene después de seis décadas. **(Lorca 1.)**

Hannah y sus hermanas

(Woody Allen, 1986). Un maduro Allen vuelve a Manhattan para orquestar, con apabullante dominio de la puesta en escena, una cronométrica coreografía de personajes. Los vínculos son el *leimotiv,* y Allen se muestra enamorado de sus criaturas. La banda de sonido derrama nostalgia, y el elenco es para el asombro. Prohibido no verla. **(Ideal 2.)**

Amadeus

(Milos Forman, 1985). No es la vida de Mozart, ni la de Salieri, pero sí es una válida indagación de sus personas. La espléndida realización de Forman y la actuación de Tom Hulce y J. Murray Abraham se prolongan hasta una sabrosa descripción de época. Ocho Oscars de la Academia, todos ellos razonables. **(Broadway.)**

El Padrino

(Francis Coppola, 1972). La saga familiar-mafiosa ya es un clásico, con el que Coppola deslumbraba por primera vez. El ítaloamericano se remonta a la tragedia griega para narrar, con desusado rigor y estilo virtuoso, la desintegración de los Corleone. Grandes actuaciones de Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall. **(Opera.)**

El rayo verde

(Eric Rohmer, 1986). Exquisita metáfora sobre el camino que recorre una mujer hasta encontrar las respuestas que busca para su vida. Por medio de la improvisación, el director recrea la encantadora apariencia de simplicidad propia de las fábulas. Protagonizada por Marie Riviere. **(Loire.)**

Un día muy particular

(Ettore Scola, 1977). Cuando todos se hayan ido a presenciar el abrazo de Hitler y Mussolini entre tanques y banderas, dos marginados del régimen juntarán sus soledades, breve y conmovedoramente. Provisto de una cámara ubicua y sensible, Scola da una clase de cine entre cuatro paredes. La Loren y Mastroianni, colosales. **(IFT, Sala Uno.)**

El precio del poder

(Sidney Lumet, 1987). Un "creador de imagen" para candidatos políticos es el papel protagónico de Richard Gere en este inteligente sondeo sobre las zonas ocultas de la vida pública norteamericana. Buenos diálogos y cuidada caracterización de varios personajes secundarios. Con Gene Hackman, Julie Christie. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe.)**

Los intocables

(Brian de Palma, 1986). Visión desmitificadora del clásico de la televisión, con escenas antológicas, en la que el director se permite hasta recrear con un especial humor la secuencia más famosa de la historia del cine (1925). Equilibradas actuaciones de Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro, Charles M. Smith y Andy Garcia. **(Adán 2.)**

Un amor en Florencia

(James Ivory, 1985). Un romance de turistas sirve de introducción a un análisis de relaciones humanas en las clases altas de Inglaterra, tal como el sutil Henry James lo hizo en sus numerosas novelas. Muy cuidada realización, con destacadas actuaciones de Maggie Smith y de la joven Helena Bonham-Carter. **(Hebraica.)**

El año del arco iris

(Lasse Hallström, 1986). Admirable film sueco sobre el tránsito de la infancia a la adolescencia, con equilibradas proporciones de drama y humor. Su visión profunda e inteligente de los sentimientos no es frecuente y contiene una excelente actuación protagónica del niño Anton Glanzelius. **(Ideal 6.)**

Sinfín

(Cristian Pauls, 1987). El debutante Cristian Pauls exhibe un rigor inusual y poder de síntesis en esta *opera prima* que desafía convencionalismos, destinada a un lugar atípico dentro del cine argentino. El film no ofrece respuestas, ofreciéndose como una amplia metáfora sobre la vida y el cine, y sobre el vacío de estos tiempos. **(Lorca 1.)**

Macaroni

(Ettore Scola, 1984). Dos amigos, uno siciliano y el otro norteamericano, se reencuentran, cuarenta años después de haber combatido juntos. Con la calidez y maestría humorística habituales, Scola da una nueva vuelta de tuerca sobre el tema de la caída de las ilusiones. Antológicos Lemmon-Mastroianni. **(Sala Lugones, Cinemateca Argentina.)**

CARTELERA





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio (Spaceballs).** S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Adónde van los yanquis.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Caníbal Holocausto,** a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Tinieblas.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45 hs.: **Cuando Hollywood baila;** a las 17.30 hs.: **La fiesta inolvidable;** a las 19.15 y 22.25 hs.: **La vida de Brian;** a las 20.50 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** Sábado a medianoche: **La fiesta inolvidable;** Sábado trasnoche 1.40 h.: **Cuando Hollywood baila.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos;** con el grupo Monty Python. P/18. Mickey Rourke. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **King Kong II;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs. **Los 7 audaces.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.20 y 21 hs.: **Erase una vez en América.** P/18.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Adónde van los yanquis.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El mercenario.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **Ninja** (La muerte negra); a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Diane Keaton, Meryl Streep en: **Manhattan;** a las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: Woody Allen, Diane Keaton en: **Sueños de seductor.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Ultimo tango en París y El bebé de Rosemary.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Dragon force;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Criatura.** S/R. Sáb. trasn.: **Un perverso deseo y Miel de mujer.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Un amor en Florencia,** de James Ivory, Maggie Smith, Helena Bonham Carter, D. Day Lewis. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hannah y sus hermanas;** de Woody Allen, con Mia Farrow, Carrie Fisher, Dianne Wiest, Bárbara Hershey, Woody Allen, Michael Caine, Max von Dydow. P/16.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** De Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukova. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular;** con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **Escuela del desorden;** a las 15.15, 19 y 22.45 hs.: **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Sin fin** (La muerte no es ninguna solución). P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla,** en castellano. S/R. Noche: a las 22 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **El templo de fuego.**

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.40 hs.: **La fuerza del cariño** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs.: **El Padrino.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La alcoba.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de hombres.** P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El año del sol quieto.** P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. Macaroni** (Mi amigo americano). Dir.: Ettore Scola. Con: Marcello Mastroianni, Jack Lemmon. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Sé infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Susana quiere, el negro también.** P/18. Sáb. trasn.





COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.** **Hasta el domingo 13** inclusive, a las 21 hs.: Actuac. del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. **La revoltosa,** de R. Chapí; **La verbena de la paloma,** de T. Bretón. Dir. de Orq.: Miguel Roa. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Estas funciones se realizarán en el Anfiteatro Parque del Centenario.
Nota: El domingo 13 es el último día que se presentará la Zarzuela de Madrid en Bs. As.
Domingo 13, 19 hs.: (En la Fuente Las Nereidas - Costanera Sur). Concierto sinf. a cargo de la **Orq. estable del T. Colón.** Dir.: Simón Blech. Prog.: El Salón México de A. Copland; Pampeana N° 3 de A. Ginastera; Sinfonía N° 8 de A. Dvorak.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Reflejos de una vieja leyenda - Fausto,** versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario; Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme y Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero. Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán",** ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Sábado y domingo: 21.30 hs. **Despedida.**
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

ta el espectáculo infantil "Leolandia super show" de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado y domingo a **Música Ficta.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Antonio Tarragó Ros** y el domingo a **César Isella.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Parque Lezama - Defensa y Brasil - Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Raúl Lavié** con dirección musical de **Juan Carlos Cirigliano.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.
Plaza Irlanda - D. Alvarez y Gaona - Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Los Malkas, Beba Bidart y Roberto Yanés.** Sábado: 21.30 hs.
Barrancas de Belgrano - V. Vértiz y Sucre - Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.
Velódromo municipal - Figueroa Alcorta 4600 - Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta **Los enanitos verdes.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 16 hs.: Teatro para chicos. **Miel,** de Grieben-Zanoni. Música: Sergio Mateos. Dirección: Roberto Zanoni.
A las 19 hs.: Teatro: **La danza macabra,** de August Strindberg. Versión libre de Rubén Vilela. Dirección: Nora Badaraco.
A las 21 hs.: Teatro: **Y Ud... ¿cómo me encuentra?,** de Leonardo Moledo. Dirección: Osvaldo Pelletieri.
Sala A-B:
A las 21 hs.: Ciclo: **Cine argentino en el mundo.**
Sala C:
A las 8 hs.: **1er Congreso de los perdenoneses en el mundo.** Organiza: Ente Friulano Assistenza Sociale Culturale Emigranti.
Exposiciones:
Galería: Fotografías de Eduardo González Taboa.
Hall A-B: Pintura y fotografías de artistas de la provincia de Pordenone, Italia.
Vidriera: Muestra de Fabián González Negrín.
Biblioteca: Dibujos y esculturas de cera de Juan A. Canavesi.
Hall 4º piso: Muestra de Zulema Telermanem.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Subir el viaje, pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.
Propuestas y su fenomenología. Pinturas de técnicas mixtas de Luis Alberto Tognetta. En Espacio Jóven.
El momento en acción. Fotocollages de Michael Rocco Pinciotti. En Hall Central.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio del Aljibe.
Encuentro mediante separación. Pinturas de Roman Opalka. En Salas 10 y 11.
Fotografías Polaroid. Fotos de Hugo Ges. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jimenez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Auditorium
A las 17 hs.: **La familia en el centro. Las aventuras de Barcelomo, Montaraz, Pompín y los demás.** Marionetas por el Grupo Marionetas en Libertad de Capilla del Monte. Dirección: Martín Abrens.
A las 19 hs.: **Dúo Lozz-Escolar.** Concierto de jazz. **Recital de jazz con piano, flauta y saxo.**
Patio de la fuente
A las 20 hs.: **El ionesco con el rey se muere de E. Ionesco.** Dirección: Ricardo Miguelez.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL Secretaría de Cultura de la M.C.B.A.
A las 18.30 hs.: **Iglesia San Juan Bautista** (Alsina y Piedras).
Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios - Luis Caparra** (órgano), Coro **del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón,** dirigido por **Valdo Sciammarella y Conjunto de Metales de Buenos Aires,** dirigido por **Henry Bay.** Obras de Bach, Banchieri y García Acevedo.
A las 20 hs.: **Anfiteatro del Barrio Cardenal Copello** (Dellepiane y Miralla)
Orquesta de Cámara Mayo, dirigida por **Mario Benzecry y Grupo Maíz.** En la oportunidad interpretarán la obra **Pacífico** de Luis Rigou y Eduardo Egüez, integrantes del Grupo Maíz y que fuera encargada por la Fundación Banco Mayo. Este conjunto folklórico está integrado por Luis Rigou (quena y flauta), Eduardo Egüez (guitarra), Beti Plana (flauta), Fabrizio Zanella (violín), Esteban Gil Pereiro (charango y guitarra), Polo Marti (guitarra). El programa se completa con **Melodía en la menor** de Astor Piazzolla, **Pequeña serenata nocturna** de Mozart (K525) y **Sinfonía de los juguetes,** también de Mozart, con la colaboración del Conjunto de Niños Músicos coordinado por la Prof. Corina de Barrios.
A las 20 hs.: **Plaza Vicente López** (Montevideo y Arenales).
Banda Sinfónica Municipal, dirigida por **Miguel Angel Gilardi. Marito Cosentino y su Gran Orquesta de Jazz.** Programa: **I Parte** - Marito Cosentino y su gran orquesta de jazz interpretarán obras de Benny Goodman, Glenn Miller, Quincy Jones, Duke Ellington, Count Basie.
II Parte - La Banda Sinfónica Municipal ejecutará la suite de **Porgy and Bess** de George Gershwin, la suite **Amor sin barreras** de Leonard Bernstein e interpretará junto a Marito Cosentino y su gran orquesta de jazz **Rapsodia para bandas de jazz y de concierto** de Patrick Williams.
A las 20 hs.: **Anfiteatro CDM Fuente de las Nereidas** (Av. Costanera Sur y Brasil)
Orquesta del Tango de Buenos Aires - Directores: **Carlos García y Raúl Garello.** Canta: **Gustavo Nocetti.** Presentaciones: **Oscar del Priore.**
A las 21 hs.: **Anfiteatro CDM Plaza San Martín de Tours** (Posadas y Schiaffino).
Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín - Coreografía de Ana María Stekelman, Flavio Fernández, Mónica Fraccia, Miguel Angel Elías. (Anexo I).
A las 21 hs.: **Plaza Roberto Arlt** (Esmeralda y Rivadavia).
Representación del espectáculo **Ravel-solitario o solidario.**
Presenta: **Emilio Stevanovich.** Con los cantantes Angeles Abad, Silvia Arazi y Luis María Bragato, y los pianistas Alejandro Graziani y David Block. Interpretarán "Canciones de Don Quijote a Dulcinea", "Dos romanzas griegas", "Dos romanzas hebraicas" y "Alborada del gracioso".
A las 21 hs.: **Anfiteatro CDM Caminito** (Lamadrid y Caminito).
Interpretación de la ópera La segunda vida de Horacio L. de la Rosa. Dirección: **Alicia Terzián.** (Anexo 2).

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Dos últimas semanas a precios populares.
Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. Jubil. domingo desc. especial. Menores de 12 años ✱ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Martín Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Olliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Sólo 10 días Julio Kaufmann y La fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de "Los Gemelos" Ricardo Amaya, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs., viernes y sábado: 20 y 23 hs. **Debut 18 de marzo.** Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. BErnal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes (con debate): 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. dde. las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magri. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricaro Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Euridice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: **Marianela.** Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3º año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ✱ 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad;** con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. **Domingo 20 despedida,** loc. en vta. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aída Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ✱ 10. Bolet. dde. 11 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot"GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs. Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente: **No puedo imaginar el mañana;** de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ✱ 10 (jueves popular ✱ 5). En la boletería del teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Carlos Carella en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs.
Los Vergara en:
"El vergarazo"
Joe es un impostor, Curly hay uno sólo, ¡el Pinguino y El Guasón para la liberación! No te lo pierdas. Hoy: 0.45 h. Loc. en vta. ✱ 10. Ambiente climatizado.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
sábado: 23 y 1 h. Domingo: 20 hs.



9.00 - **2** - MENSAJE DE SALVACION
9.30 - **9** - SHE-RA Dibujos animados
10.00 - **2** - NUESTRO AMIGO EL CABALLO
- **9** - CLUB 700 Religioso
10.30 - **ATC** - EL SABADO DE LOS CHICOS
- **9** - BLANCO Y NEGRO Serie
- **11** - MUSICA CON ALMA Y VIDA
11.00 - **2** - LA PROVINCIA Y SU GENTE
- **9** - MISTER T Dibujos animados
- **13** - PLANETA TIERRA Con la conducción de Mario Grasso
11.30 - **9** - EL PRINCIPITO Dibujos animados
- **11** - FUTBOL ITALIANO
- **2** - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
12.00 - **9** - BASQUET INTERNACIONAL
- **13** - LOS 13 TOPS Hoy: "Papá soy yo" (1958), con Jerry Lewis y Connie Stevens; "Aquí vienen las chicas" (1953), con Bob Hope y Tony Martin; "Un día en la vida de un ladrón" (1971), con Richard Crenna y Angie Dickinson; "El lobo de mar" (1974), con Edward Meeks; "Un Fausto moderno" (1967), con Raquel Welch y Dudley Moore.
- **ATC** - LOS COPIONES Comedia infantil
12.30 - **11** - DANCE FEVER Concurso de baile en Estados Unidos
13.00 - **2** - EL SUPER CINE DE LOS SABADOS
- **9** - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS
- **11** - ROCK EN TV Musical
- **9** - EL CLUB DE MADONNA Conduce: Leonardo Simons. Musical
14.00 - **ATC** - PENTATLON '88 Deportivo
- **11** - SABADOS DE SUPER ACCION "Goliat a la conquista de Damasco", con Rock Stevens; "Chuck Moll", con Leonard Mann y Woody Strode; "Duelo al sol", con Jennifer Jones y Joseph Cotten; "No disparen, soy dentista", con Peter Falk y Alan Arkin
15.00 - **ATC** - SABADO CINE Hoy: "Imagen doble" (1970), con George Hamilton y Barbara Anderson; "Pánico" (1956), con Anthony Perkins y Karl Malden
- **9** - SABADOS DE LA BONDAD
18.00 - **ATC** - VIDEOTUR Interés general
19.00 - **ATC** - ESTACION MUSICAL
20.00 - **2** - VALE LA PENA VOLVER A VER
- **ATC** - PROGRAMA ESPECIAL de la gerencia de Noticias sobre el viaje del canciller Dante Caputo y el debate en la Cámara de Diputados
- **9** - HAREM Miniserie con Omar Sharif y Ava Gardner
21.00 - **13** - LA NOCHE DEL SABADO Interés general
22.00 - **2** - CINE DE LOS SABADOS
- **ATC** - FUNCION PRIVADA "Los gauchos judíos" (1974), de Juan José Jusid, con Pepe Soriano, Dora Baret, Víctor Laplace
- **11** - HOLLYWOOD EN CASTELLANO "Damián, el sacerdote leproso", con Ken Howard y Mike Farrel
24.00 - **9** - CINE DE LAS 24
- **11** - TRASNOCHE Hoy: "Infierno en la noche", con Chad Everett
- **13** - NOTICIAS DE MAÑANA
1.00 - **ATC** - TRASNOCHE CLUB Hoy: "Todo un hombre", con Francisco Petrone y Amelia Bence

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Horacio Verbitsky
MEDIO SIGLO DE PROCLAMAS MILITARES
Editora/12



Tiempo pronosticado: Cielo cubierto. Lluvias con tormentas. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves a moderados del noreste. Máxima: 25°.

CINE

◑ *Un amor en Florencia,* de James Ivory, con Maggie Smith y Helena Bonham Carter, el sábado y el domingo en Hebraica (Sarmiento 2255). El lunes: *Rasputín, agonía de un imperio,* de Elem Klimov, con Anatoly Romashin y Alexei Petrenco.
◑ *Macaroni,* de Ettore Scola, con Jack Lemmon y Marcello Mastroianni, en el ciclo dedicado a este último, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *Attenti al ladri,* de Amanzio Todini.
◑ *Pobre mariposa,* de Raúl de la Torre, con Graciela Borges, el sábado a las 21 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). El domingo a la misma hora y lugar: *Otra historia de amor,* de Américo Ortiz de Zárate. Ambos gratis y con la presencia de los realizadores.
◑ *Que levante la mano la guitarra,* de Víctor Cassaus, con la participación de Silvio Rodríguez. En video, el sábado a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555).
◑ *Julia,* con Jane Fonda y Vanessa Redgrave (1977), Video, el sábado a las 21 en CEDEC (Suipacha 128, 2° cuerpo, 2° piso).
◑ *El gabinete del Dr. Caligari,* de Robert Wiene, (1919) con Conrad Veidt y Werner Krauss. El sábado a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso).
◑ *El acorazado Potemkin,* de Serguei Eisenstein, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

TEATRO

◑ *El humor en celo.* Unipersonal de Edda Díaz, con libretos propios y de Elio Marchi. Monumental (Lavalle 780), sábados a las 21 y 23 y domingos a las 20.30.
◑ *El bollo,* de Emeterio Cerro. Reestreno, nuevamente con Beby Pereyra Gez y Robertino Di como protagonistas. El Vitral (Rodríguez Peña 344), sábados a las 21.
◑ *Ud...¿nunca tuvo un amante?,* vodevil de Alfredo Lépore, que también dirige y actúa. Manzana de las Luces (Perú 294), sábados a las 23 y domingos a las 21.
◑ *Danzas folklóricas sureñas,* cuyanas y del altiplano, por el grupo Teatro de Indias. Los sábados de marzo, a las 21, en el Patio de la Procuraduría de las Misiones (Manzana de las Luces), Perú 222.



"El bollo", de Emeterio Cerro.

MUSICA

◑ *Dino Saluzzi,* el sábado cerca de medianoche en Shams (Federico Lacroze 2121).
◑ *Jorge Marziali* presenta "Yo elijo criollos", los sábados a las 22 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).
◑ *Trío Bucky Arcella,* con Nimar Tenreyro en saxo y Héctor Ruiz en batería, presentan "Cambiando de suerte", el sábado a las 23 en El Matadero (Bolivar 1131).
◑ *Danger 4.* Las canciones de Los Beatles, el sábado a las 0.30 en Doors Pub (Anchorena 1122).
◑ *Kamikaze,* inaugurando la temporada '88 del ciclo "Rock de primera", en el Teatro Fénix de Flores (Rivadavia 7802), a las 22.30 del sábado.

Los cuatro Kamikaze.

RADIO

◑ *Los trenes de la tarde.* Los lunes a las 22, por Radio Nacional, se escuchan como conductores a Litto Nebbia y Jorge Boccanera.
◑ *Clásicos del jazz.* Este domingo, a las 11, por Radio Clásica F.M.: Billie Holyday, el dúo de pianos de Hank Jones y John Lewis, y otro dúo: Jim Hall y Ron Carter, en guitarra y contrabajo.

GALERIAS

◑ *Eduardo Arrossi.* Fotografías tomadas en Bolivia y Perú, tituladas "Los incas-Peregrinos del tiempo". Nikon Expo Gallerie (Ayacucho 1235), hasta el 30 de marzo.
◑ *Grabado yugoslavo* en Altos de Sarmiento (Libertad 1218).

CURSOS

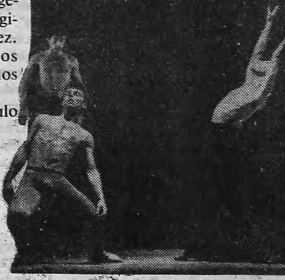
◑ *De todo un poco.* Empiezan los cursos de la Dirección de Cultura de la UBA: Danza, Teatro, Mimo, Expresión Corporal, Música de cámara, Video, Oratoria, Idiomas, Folklore, Tango, Capoeira, Cine, Música contemporánea y varios más. Se inscribe hasta el 30 de marzo en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).
◑ *Teatro.* "Historia del teatro y puesta en escena", a cargo de Osvaldo Quiroga, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Inscripción en el 3° piso, de 14 a 19.
◑ *Danza.* Los interesados en ingresar al Taller de Danza del Teatro Municipal General San Martín, pueden pedir informes a partir del lunes en Santa Fe 1440, segundo subsuelo, teléfono 41-8936.

PIBES

◑ *Me lo contó un pajarito,* de Adela Gleijer, con música de Martín Bianchedi, por Los Títeres de Don Floresto. Sábados y domingos a las 17 en Auditorio del Camino (Virrey Olaguer y Feliú 2462).
◑ *El circo sabelotodo,* de Mara Lasio. Comedia musical para chicos hasta 9 años, el lunes a las 15 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.
◑ *Superman II,* el sábado a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.
◑ *Cueca de plastilina.* Propuesta musical para chicos entre 3 y 11 años, que apela a unir el folklore con la fantasía infantil. Los domingos de marzo, de 16.30 a 18, en la Sala Alberdi (Sarmiento 1551, 6° piso). Gratis.
◑ *Cursos infantiles* de Plástica y artesanía, Iniciación musical, literaria, Teatro y Expresión Corporal, en la Escuela para la Actividad Creadora en el Tiempo Libre. Informes en Rocamora 4555 (altura Corrientes 4600), teléfono 86-0569, a partir del lunes de 17 a 21.

GRATIS

◑ *Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín,* en su primera presentación dirigido por Ana maría Stekelman, el sábado y el domingo a las 21 en la Plaza San Martín de Tours, Posadas y Schiaffino.
◑ *En orsai,* de Roberto Fontanarrosa, por el Grupo de Teatro Buenos Aires. Los sábados a las 21.30 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).
◑ *El rey se muere,* de Eugène Ionesco, en versión dirigida por Ricardo Miguelez. Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), sábados y domingos a las 20.
◑ *Boca-River.* Espectáculo callejero del Grupo Teatral Dorrego, los domingos a las 17.30 en Parque Lezama (Brasil y Defensa).
◑ *El espermatozoide alienado,* unipersonal humorístico de Pablo Misacanto, en el Café de Las Vías (Chile 424), sábados a las 23 y 1 y domingos a las 20.
◑ *Recital poético:* "Porque no se mentirme la vida", a cargo de Mirta Martínez y el escritor chileno Damián San Martín. El lunes a las 18.30 en Promúsica (Florida 638).
◑ *Danza Callejera,* por el Grupo Uno, los domingos a las 17 en Recoleta.
◑ *La segunda vida,* ópera de Horacio López de la Rosa, con puesta en escena de Alicia Terzián. El sábado a las 21 en el Anfiteatro Caminito de La Boca.
◑ *Recital de piano y flauta dulce,* por Daniel Escolar y Diego Losa, respectivamente, el sábado a las 19 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).
◑ *Concierto de guitarra,* a cargo de integrantes del Círculo Guitarrístico Argentino, el sábado a las 21 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.
◑ *Historias de pueblos y de gente,* recital de música popular, el lunes a las 21 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).
◑ *El debate filosófico actual.* Charla de León Rozitchner, en el ciclo de debates "Cuadro de situación". El lunes a las 20, en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).
◑ *Los Enanitos Verdes,* rock en el Velódromo, el sábado a las 21.
◑ *Orquesta Estable del Teatro Colón,* con piezas de Copland, Ginastera y Dvorak, el domingo a las 19 en la Fuente de las Nereidas, Costanera Sur y Brasil.
◑ *Música ficta.* Música medieval y renacentista en el Museo Fernández Blanco (Suipacha 1422), el sábado y el domingo a las 21.30.



Ballet Contemporáneo del TGSM.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









